

FORMATION SPECIALISEE >> MUSIQUE DE CHAMBRE

Dans le cadre de la réflexion sur la création d'un premier cycle d'enseignement supérieur, et parallèlement à la création récente d'une formation aux métiers d'orchestre, le conservatoire de Lyon ouvre dès mars 2010 une **formation spécialisée à la musique de chambre** (dans un premier temps pour cordes et piano).

Ce cursus s'adresse à des musiciens instrumentistes à cordes ou pianistes confirmés regroupés en ensembles constitués, titulaires d'une récompense en cycle spécialisé des conservatoires (ou d'un niveau équivalent), et ayant acquis une solide expérience en musique de chambre. L'objectif visé est d'approfondir cette pratique et d'aider les étudiants à se construire en vue d'une orientation vers une formation et une pratique professionnelles.

Modalités d'accès :

L'admission est prévue sur audition de l'ensemble par un jury et sur examen d'un dossier de candidature rédigé et déposé par le groupe, exposant le projet des étudiants, leur motivation, leurs parcours dans ce domaine, leur engagement et leurs disponibilités.

Les ensembles internes au conservatoire de Lyon pourront passer leur audition dans le cadre d'un « mardi de musique de chambre » (dès le 9 février), mais une autre session sera organisée le lundi 15 mars 2010, entre autre pour les ensembles extérieurs (étudiants non inscrits au conservatoire).

La formation est prévue sur 2 ou 3 années civiles, de janvier à décembre (mars à décembre 2010 pour cette première année).

Un nouveau recrutement selon les mêmes modalités aura donc lieu en décembre 2010.

Coût de la formation pour les étudiants extérieurs au conservatoire : 190€

Inscription au service de la scolarité et dépôt du dossier jusqu'au vendredi 5 mars inclus

Organisation des cours, concerts

Les cours pourront être organisés sous différentes formes, en cours hebdomadaires, ateliers ou séminaires. Les équipes retenues bénéficieront des interventions de différents musiciens de chambre, du conservatoire, mais aussi d'artistes extérieurs (membres des quatuor Debussy, quatuor Johannès,...). Les équipes seront prioritaires pour l'obtention de salles de répétition, pour accéder à des lieux de rodage, de concerts (médiathèques et structures municipales) ainsi qu'en Juin, au festival de musique de chambre du conservatoire (Palais Saint Pierre, musée Gadagne, musée des tissus, salle René Char, amphithéâtre de l'Opéra,...).

La responsabilité de cette formation a été confiée à Roger GERMSER

Roger GERMSER violoniste, chambriste, comédien, enseigne au conservatoire de Lyon depuis 1971. Il a été professeur au CNSML, de 1989 à 2001, pour les grands ensembles de musique de chambre, les concerts d'orchestre sans chef et la formation diplômante au certificat d'aptitude. Responsable des départements **musique de chambre** et **cordes**, il a créé et anime, depuis 2002, le festival « **Deux ou trois jours... un tout petit détour** » ainsi que **l'orchestre Mozart**.

Conservatoire à rayonnement régional

4, montée Cardinal Decourtray-69321 Lyon Cedex 05

Tél. : 04 78 25 91 39 - Fax : 04 78 15 09 60

www.conservatoire-lyon.fr