

CREATION D'UN DEPARTEMENT DE FORMATION AUX METIERS D'ORCHESTRE

Dans le cadre de ses actions de pré professionnalisation, le Conservatoire met en place à partir de Janvier 2010 un Département de formation aux métiers d'orchestre - Cordes.

La direction artistique de cette préparation a été confiée à Jean Lenert.

Cette formation s'adresse à des musiciens cordes confirmés, titulaires d'une récompense en cycle spécialisé des Conservatoires, ou d'un niveau équivalent.

Elle est ouverte sur concours d'entrée.

La formation, d'une durée de deux ans minimum, a pour objectif de préparer les instrumentistes à cordes aux échéances des concours d'admission dans les formations orchestrales. Elle est organisée par session de deux jours, toutes les six semaines. La scolarité est comptabilisée en années civiles (1^{er} janvier au 1^{er} Décembre).

La préparation comprend :

Travail en pupitres, travail des traits d'orchestre, déchiffrage, travail en formation orchestre de chambre. Les sessions sont ponctuées par des concerts donnés à Lyon, dans sa Région et dans le cadre de la politique de partenariats et de relations internationales engagée par le Conservatoire de Lyon.

Equipe pédagogique :

Direction artistique, violon : **Jean Lenert**

Alto : **Stéphane Marcel**

Violoncelle : **Patrick Gabard**

Epreuves du concours d'entrée :

- **1 mouvement lent d'une sonate ou partita de Bach**
- **et 1 mouvement de concerto au choix ou un morceau au choix du candidat**

Calendrier 2010:

- **2 février 2010** : concours le matin (à 10h) générale auparavant avec piano pour les candidats extérieurs à Lyon/ générale la veille pour ceux de l'agglomération. Début du travail en session le 2 février après midi, puis le 3 février : session 10h-12h45 et 14h30-17h
- **2^e session 23 et 24 mars 2010** (mêmes horaires)
- **3^e session 4 mai et 5 mai 2010**
- **4^e session 28 et 29 septembre 2010**
- **5^e session 19 et 20 octobre 2010**
- **6^e session : générale 18 novembre et concert 1** dans l'agglomération/le département, **concert 2 le 19 salle Molière à Lyon** (si possible)
- **Nouveau concours 14 décembre 2010** (même schéma que 2 février), séance de travail l'après midi avec anciens et nouveaux, travail le 15 décembre (7^e session)