

troisième cycle instrumental nouveau / 2010 2011

PRÉSENTATION

>> En début d'année scolaire, désignation d'un professeur référent, élaboration du contrat de formation en fonction du projet personnel de l'élève.

>> Le cycle personnalisé a pour vocation une pratique artistique continuée, mettant l'accent sur le jeu collectif à partir d'un projet personnel.

>> A l'issue d'une ou deux années de 3e cycle personnalisé les étudiants qui ont le désir et les moyens d'envisager une orientation musicale professionnelle peuvent se présenter au concours d'entrée en 3e cycle spécialisé (DEM)

**inscriptions
aux concours
du 30 août
au 11 sept.**

>> Du mardi 7 au ven. 10 sept. de 13h30 à 19h: permanences pédagogiques d'aide à l'élaboration des parcours personnalisés des élèves déjà inscrits en 2e cycle instrumental.

>> Mercredi 8 et jeudi 9 sept. de 13h30 à 19h : journées d'accueil des candidats aux examens et des anciens élèves par les enseignants.

3e cycle **personnalisé**

durée : 1 à 3 ans

Projet artistique adapté

- >> du « Répertoire élaboré » au « Répertoire écrit »
 - >> mise à disposition de lieux
 - >> temps de pratique collective
 - >> rencontres inter disciplinaires
- >> passerelles avec le milieu associatif

Contrat de formation individualisé

- >> dotation horaire globale
 - >> modules choisis
- >> formes et échéances d'évaluation
 - >> durée du cursus

Le suivi est confié à l'enseignant référent qui fait le lien entre pédagogie et administration. Un contrôle continu est mis en place pendant la durée du cursus

Diplôme :

Certificat d'Etudes Musicales (CEM ex CFEM)