

>> ECRITURE (CONTREPOINT) <<

Conditions d'admission : niveau minimum de formation musicale : fin de 3^{ème} cycle avec possibilité de déroger en fonction d'un parcours musical « autre » et (ou) de la motivation.

Cycle probatoire (en 1 an)

Acquisition des bases du langage contrapuntique / Renaissance XVIème et études du choral selon l'harmonisation de JS BACH.

Evaluation continue.

Cycle d'études musicales (CEM) 1 an

Acquisition du langage contrapuntique du XVIème siècle à 3 et 4 voix ; poursuite de l'harmonisation du choral et variations à 2 et 3 voix sur ce choral.

(3 UV : choral, variation et contrepoint renaissance). Les 3 UV validées aboutissent à l'obtention du CEM.

Cycle préparatoire supérieur (CPS) 1 ou 2 ans.

Variation de choral à 4 ou 5 voix pour orgue. 2 variations sont à présenter pour l'examen de fin de cycle ; aboutissant à la délivrance du D.E.M.