

**CONSERVATOIRE DE LYON**  
**Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024**  
**ACCOMPAGNEMENT AU PIANO**

**Les professeurs :**

**Laetitia BOUGNOL**  
**Dominique GENEVEY, pour l'harmonie au clavier**

**Entrée en 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycles**

Ce cursus s'adresse aux élèves des conservatoires, en DEM piano ou PPES piano minimum, sauf dérogation exceptionnelle

Interpréter deux pièces du répertoire piano solo de styles différents (dont une pièce plus virtuose)

Déchiffrage solo (préparation 5 minutes sans piano)

Déchiffrage d'un accompagnement avec instrumentiste ou chanteur (préparation 5 minutes sans piano)

Basse chiffrée à réaliser (accords 3 sons pour le cycle 1), préparation 5 minutes sans piano

Pour une entrée en cycle 3, de la lecture à vue de clés jouées au piano sera demandée

**Entrée en PPES**

Ce cursus s'adresse aux élèves des conservatoires, en piano DEM minimum ou en cours de PPES piano, ou ayant obtenu leur diplôme de piano

**Pour les élèves extérieurs ou n'étant pas encore en classe d'accompagnement au piano au CRR de Lyon**

Interpréter deux pièces du répertoire piano solo de styles différents (dont une pièce plus virtuose)

**Pour les élèves déjà en classe d'accompagnement au piano au CRR de Lyon**

Interpréter une pièce de piano solo du répertoire

**Suite des épreuves pour tous les candidats :**

Déchiffrage d'un accompagnement avec instrumentiste ou chanteur (préparation 5 minutes sans piano)

Réduction d'un petit ensemble (4 ou 5 parties), préparation 10 minutes avec piano

Lecture à vue au piano de clés (instruments de l'orchestre)

Interprétation d'une ou deux pièces données huit jours avant la date du concours d'entrée  
(par exemple : une œuvre vocale ou instrumentale à accompagner et/ou une réduction d'une pièce orchestrale, réduite pour piano)

Un chant donné à harmoniser et/ou une basse chiffrée à réaliser.