

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
ACCORDEON

Début de 1^{er} cycle (- de 12 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix par les deux propositions suivantes :

Amusons-nous, de Claude Thomain, édition Accordinova.Fr
When the saints, arrangement Manu Maugain, Méthode 1er volume

Milieu de 1^{er} cycle (- de 14 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Le berger, de Kolinski (tiré de merry go round, vol 2), édition Waterloo
Les blanchisseuses, de Patrick Busseuil, (recueil de 30 pièces faciles), édition Accordinova.Fr

Début de 2^{ème} cycle (- de 17 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Days end, de Robert Fleming, édition Waterloo
Rythmisk dance, de Tom Pedersen, édition Trio Forlaget

Et une pièce libre au choix du candidat en basses standards

Milieu de 2^{ème} cycle (- de 19 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Prélude n° 2 de Boris Borgström, édition Accordinova.Fr
Evocation nostalgique, de Claude Thomain

Et une pièce libre au choix du candidat en basses chromatiques

3^{ème} cycle personnalisé (- de 24 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Suite per ninos numéro 4, de Bogdan Precs, édition Berben
3 images, de Richard Galliano, édition Opaline

Et une pièce libre au choix du candidat en basses standard