

**CONSERVATOIRE DE LYON**  
**Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024**  
**CLAVECIN**

**Début de 1<sup>er</sup> cycle (- de 12 ans)**

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Les joies des premiers classiques, menuet KV6, de Mozart, édition EMF  
The lute player, p.19

**Milieu de 1<sup>er</sup> cycle (- de 14 ans)**

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Petit prélude en do mineur BWV 999, de JS. Bach, édition Könnemann, ou Musica Budapest, ou Henle  
Gavotte, de Graupner (baroque keyboard pieces book 2, p. 39)

**Début de 2<sup>ème</sup> cycle (- de 25 ans)**

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Gavotte dans « Stücke für Klavier oder Cembalo », de Purcell, édition Schott (ED4126)  
Presto de Pescetti, p. 30 dans « the joy of baroque »

Et une pièce libre au choix du candidat et dans un style différent

**Milieu de 2<sup>ème</sup> cycle (- de 28 ans)**

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Les tours de passe pass, IVe livre, 22<sup>e</sup> ordre, de F. Couperin  
Fantaisie n° 9 (allegro et grave), de Telemann, dans « 36 fantaisies for keyboard, p. 24 Dover publications

Et une pièce libre au choix du candidat et dans un style différent

**3<sup>ème</sup> cycle personnalisé (- de 31 ans)**

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les trois propositions suivantes :

Une toccata au choix, de Frescobaldi, édition Zanibon  
8<sup>ème</sup> prélude de l'art de toucher le clavecin, de F. Couperin, édition Bärenreiter ou Fuzeau  
Allemande en la mineur des nouveaux suites (1728), de Rameau, édition Breitkopf

Et une pièce libre au choix du candidat et dans un style différent