

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
CONTREBASSE

Début de 1^{er} cycle (- de 14 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

« Petite pièce », de Schumann, n° 1 ; extrait de la contrebasse classique, volume A, de J.L. Dehant, édition Combre
Menuet n° 21 extrait de La Contrebasse classique, de Jean-Loup Dehant, vol A, de Exaudet, édition Combre

Milieu de 1^{er} cycle (- de 16 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Pièce en rondeau n° 25 extrait de La contrebasse classique, de Jean-Loup Dehant, volume A, de Azais, édition Combre
Hommage à Vivaldi, de C. Gouinguene, édition Leduc

Début de 2^{ème} cycle (- de 18 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Arcades, de P. Proust, édition Combre
Adagio, de Christian Gouinguene, édition Leduc

Et une pièce libre écrite pour instrument seul et dans un style différent

Milieu de 2^{ème} cycle (- de 20 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Kicho (sans la cadence du début), de Piazzola Astor, édition Tonos (*ou sur demande aux professeurs*)
1^{er} mouvement de la sonate n° 1 en Sib majeur, de Vivaldi, édition Schirmer SCHIR01623

Et une pièce libre écrite pour instrument seul et dans un style différent

3^{ème} cycle personnalisé (- de 25 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Rêverie, de G. Bottesini, édition IMC
Plainte et gigue de la 2^{ème} suite, de Caix d'Hervelois, édition Delrieu

Et une pièce libre écrite pour instrument seul et dans un style différent