

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
FLUTE TRAVERSIERE

Début de 1^{er} cycle (- de 10 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Une pièce au choix extraite du recueil « Et si on jouait » pour flûte et piano, de Cecilia Royer-Cardona, éditions Flex

Milieu de 1^{er} cycle (- de 12 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Le cortège des fourmis pour flûte et piano, de Francis Coiteux, édition Lafitan

Robert le dromaludaire pour flûte et piano, de Claude-Henry Joubert, édition Lafitan

Début de 2^{ème} cycle (- de 15 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Sérénade Badine pour flûte et piano, de Gabriel Marie, édition Billaudot

Un dimanche à Schönbrunn, de Pascal Proust, édition Robert Martin

Et une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent

Milieu de 2^{ème} cycle (- de 17 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Sonatine pour flûte et piano, de Pascal Proust, édition la Stravaganza chez Billaudot

Sérénade aux Etoiles pour flûte et piano, de Cécile Chaminade, édition Enoch

Et une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent

3^{ème} cycle personnalisé (- de 23 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

La flûte de Pan, de J. Mouquet, 1^{er} et 2^e mouvements, édition Henry Lemoine

Variations Elégiaques, op 27, de Andersen, édition Billaudot

Et une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent