

**CONSERVATOIRE DE LYON**  
**Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024**  
**GUITARE**

**Début de 1<sup>er</sup> cycle (- de 12 ans)**  
Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Les temps des cerises d'Antoine Renard dans Petits trésors à portée de main vol 1, de Tristan Manoukian, éditions d'Oz DZ 2724  
Luna de Frédéric Costantino dans la guitare dans tous ses états, éditions d'Oz DZ 1041

**Milieu de 1<sup>er</sup> cycle (- de 14 ans)**  
Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Prélude Te Deum de Marc Antoine Charpentier dans Petits trésors à portée de main, de Tristan Manoukian, éditions d'Oz DZ 2724

Aux temps lointains de Takashi Ogawa la guitare dans tous ses états, éditions d'Oz DZ 1041

**Début de 2<sup>ème</sup> cycle (- de 17 ans)**  
Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Vals del Ligado de Jésus Benites dans classic music of amerindia, éditions zen-on music company  
Una pareja Amorosa de Cees Hartog, éditions Alsbach 10482

Et une pièce libre au choix du candidat et dans un style différent

**Milieu de 2<sup>ème</sup> cycle (- de 19 ans)**  
Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Fortune, de John Dowland, mise en notation moderne par Claudio Camisassa  
Son de carrilhoes de Joao Pernambuco dans guitar Concert Collection de Konrad Ragossing, éditions Schott ED20505

Et une pièce libre au choix du candidat et dans un style différent

**3<sup>ème</sup> cycle personnalisé (- de 23 ans)**  
Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les trois propositions suivantes :

Vals en Ré de Manuel Ponce version Alberto Ubach 2018  
Danza del Altiplano de Léo Brouwer, éditions Max Eschig ME8438

Et une pièce libre au choix du candidat et dans un style différent