

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
HARPE

Début de 1^{er} cycle (- de 12 ans)
Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Midnight stars in first grade pieces, de J. Weidensaul, édition Fisher
In animals on the harp : "Butterfly", de S. Rothstein, édition Salvi

Milieu de 1^{er} cycle (- de 14 ans)
Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Songe de la belle au bois dormant, de M. Vergnault, édition Combre
Matin d'enfants in 10 pièces variées de L. Charpentier, édition Billaudot

Début de 2^{ème} cycle (- de 17 ans)
Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

La Gimlette, thème et variations 1,6,8,9 et final avec les reprises, de B. Andrès, édition Hortensia
A doigts croisés et mélodie in collection bibliothèque des solistes, de A. Challan, édition Lido mélodie

Et une pièce libre au choix du candidat et dans un style différent

Milieu de 2^{ème} cycle (- de 19 ans)
Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Quand tu me vois souffrir in Ecole mélodique vol 1, de F. Godefroid, édition Billaudot
Tempo di minuetto de la 5^{ème} sonatine des sonates progressives, de FJ. Naderman, édition Leduc

Et une pièce libre au choix du candidat et dans un style différent

3^{ème} cycle personnalisé (- de 24 ans)
Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Harpe celtique

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Rondo de NC. Bocha in pièces classiques pour harpe celtique n° 5, édition Billaudot
Pistache et Paprika in Epices cahier 1, de B. Andrès, édition Hortensia

Et une pièce libre au choix du candidat et dans un style différent comprenant une partie élaborée par le candidat (variation, relevé, arrangement, composition ...)

Harpe à pédale

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Sois toujours mes seuls amours, de F. Godefroid, édition Billaudot
Scherzetto, de J. IBERT, édition Leduc

Et une pièce libre au choix du candidat et dans un style différent

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les trois propositions suivantes :

Impromptu, de A. Roussel, édition Durand

Sonate, de G. Tailleferre, édition Les nouvelles éditions Méridian

Sonate en ut mineur, de GB. Pescetti, édition Ricordi

Une pièce libre dans un style différent écrite pour instrument seul

Un entretien obligatoire en français