

**CONSERVATOIRE DE LYON**  
**Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024**  
**HAUTBOIS**

**Début de 1<sup>er</sup> cycle (- de 12 ans)**

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix : Sucre d'orge ou Joyeux goûter dans le tout petit amoroseaux, Vol 1, , édition Robert Martin R5581M

Et une chanson courte jouée par cœur au hautbois ou une improvisation

**Milieu de 1<sup>er</sup> cycle (- de 14 ans)**

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Un morceau au choix : N° 4 Banco, nain jaune ou n° 5 Blanchemine, conte de fées, de Claude-Henry Joubert « Dans mon grenier », édition Zurfluh AZ1592

Et une chanson courte jouée par cœur au hautbois ou une improvisation

**Début de 2<sup>ème</sup> cycle (- de 17 ans)**

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix : Iris d'or, de J.Ph. Ichard ou La Barcarolle de Babylone, de K. Tanaka, ou Ville d'Hiver, de J.Ph Ichard, dans Amoroseaux Scherzando, vol 3, édition Robert Martin R5582M

Et une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent, ou une invention ou une improvisation

**Milieu de 2<sup>ème</sup> cycle (- de 19 ans)**

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Le bel hautbois dormant, de François Coiteux, éditions Combres CO6566

Sur les bords de la Vistule, d'Alexis Ciesla, éditions Robert Martin, disponible seule ou dans l'album Amoroseaux Scherzando, vol 3, R5582M

Et une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent, ou une invention ou une improvisation

**3<sup>ème</sup> cycle personnalisé (- de 24 ans)**

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Sonate pour hautbois et piano, de Paul Hindemith (jusqu'au chiffre 10), édition Schott

Sonate, de Gustav Schreck, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> mouvements (avec coupures), éditions Hoffmeister

Et une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent, ou une composition personnelle, ou une improvisation