

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
LUTH et THEORBE

LUTH

Début de 1^{er} cycle (- de 12 ans)
Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Cunctissimus, Société française de luth les petites muses p. 53 volume D
Issu Issan, version luth seul p. 48, Société française de luth, les petites muses volume D

Milieu de 1^{er} cycle (- de 14 ans)
Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

La guerre, folio 50, Très brève et familière introduction, de Pierre Attaignant, édition Minkoff ou dans méthode pour le luth de Pascale Boquet, édition société française de luth

Ane scottis dance (n° 20), Anonyme, the Rowallan Manuscript, Wayne Crisp, Lyre Publications

Début de 2^{ème} cycle (- de 25 ans)
Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Mr Dowland's Midnight, the collected lute music of John Dowland, p. 301, de John Dowland, édition Faber music ou autre édition : Margaret Board lute book folio 26v, Boethius Press, 1976

Fantasia n° 32, The lute music of Francesco Canova da Milano, de Francesco Milano, édition Arthur J. Ness, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, 1970

Et une pièce libre au choix du candidat et dans un style différent

Milieu de 2^{ème} cycle (- de 28 ans)
Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Fortune my foe, the collected lute music of John Dowland, P. 189, de John Dowland, édition Faber music
Prélude p.106, de Pierre Attaignant, société française de luth méthode Pascale Boquet

Et une pièce libre au choix du candidat et dans un style différent

3^{ème} cycle personnalisé (- de 31 ans)
Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Bell vedere, The scholle of musicke 1603, de Thomas Robinson, édition CNRS éditions, p. 57 ou édition originale lien sur imslp

Fantasia del primer tono, los seys libros del Delphin, folio 1, de Luys de Narvaez, édition Minkoff p. 13 ou fac similé disponible en ligne sur Biblioteca Digital Hispanica

Et une pièce libre au choix du candidat et dans un style différent

THEORBE

1^{er} cycle

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Caccini, Al fonte al prato (basse tasto solo), Le nuove musiche, édition Musedita, vol 11
Biagio Marini, Zarabanda seconda p. 10 (basse tasto solo) ; Diversi generi di sonate, édition Musedita

Début de 2^{ème} cycle (- de 25 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Piccinini, Corrente, Inatvolatura di Liuto e di Chitarrone libro primo, p. 90, édition SPES

Anonyme, Gagliarda, f.8, Stücke für Theorbe aus Ms. K. rakau 40591, Tree edition
(en ligne : <https://drive.google.com/drive/folders/1snocdP8ru8lfmVJydTJ7AzliuzX9G7eO>)

Et une pièce libre au choix du candidat et dans un style différent

Milieu de 2^{ème} cycle (- de 28 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Anonyme, une fillette, chanson françois, Stücke für Theorbe aus Ms. K. rakau 40591, Tree edition
(en ligne : <https://drive.google.com/drive/folders/1snocdP8ru8lfmVJydTJ7AzliuzX9G7eO>)

Robert de Visée Je gage de boire autant qu'un Suisse, Ms Saizenay, édition Minkoff ou Gallica.fr

Et une pièce libre au choix du candidat et dans un style différent

3^{ème} cycle personnalisé (- de 31 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Kapsberger, Toccata seconda arpeggiata, Libro primo d'intavolatura di chitarrone 1604, SPES

Charles Hurel, Chaconne pour mlle de la balme, folio 62r-63v, Tablature de luth et de théorbe Ms PLM 17524 BDG, Minkoff

Et une pièce libre au choix du candidat et dans un style différent

Autres instruments : contacter la professeure : wanda.kozyra@conservatoire-lyon.fr