

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
TROMPETTE

Début de 1^{er} cycle (- de 12 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Mélodie d'Antan, de André Telman, éditions Fertile Plaine
Voyage imaginaire, de André Telman, éditions Fertile Plaine

Milieu de 1^{er} cycle (- de 14 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Cortège fantasque, de Francis Coiteux, éditions Delatour France
L'entrée de la princesse, de Claude-Henry Joubert, éditions Zurfluh

Début de 2^{ème} cycle (- de 17 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

La truite, de CH. Joubert, édition Lafitan
Une histoire de tabatière, de P. Proust, éditions R. Martin

Et une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent

Milieu de 2^{ème} cycle (- de 19 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Allant son chemin, de M. Lys, édition Sempre piu
Les chevaux de Saint Marc, de P. Proust, édition Sempre Piu

Et une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent

3^{ème} cycle personnalisé (- de 24 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Andalucia, de J. Naulais, éditions Flex
Courts métrages, de J. Naulais, éditions Flex

Et une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Trompette en Ut

Un morceau au choix parmi les trois propositions suivantes :

Concertino, de M. Faillenot, édition Billaudot

Sonate, mouvements 1 et 2, de J. Hubeau, éditions Durand

Caprice, d'E. Bozza, éditions Leduc

Et

Une pièce libre dans un style différent écrite pour instrument seul

Un entretien obligatoire en français

Trompette Sib

Etude n° 6, 36 études transcendantes, de T. Charlier, éditions Leduc

Et

Une pièce libre dans un style différent écrite pour instrument seul

Un entretien obligatoire en français