

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
VIOLON

Début de 1^{er} cycle (- de 10 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Chanson de Renault, de Ch. Joubert, édition Combre Réf. Co4820

Confidence à petite mère, de M. Hauchard, les 4 premières lignes + 2 mesures, extrait de « Pour distraire petit père », édition Leduc AL21023

Milieu de 1^{er} cycle (- de 12 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Muscadin, de JH. Heck, op. 28 (avec ou sans 3^{ème} position), édition Combre Réf EGo8741

Solo-Caprice, en Ré Majeur, avec ou sans 3^{ème} position, de C. Dancla, édition Combre Réf EG10009

Début de 2^{ème} cycle (- de 15 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Concerto op. 12, 1^{er} mouvement, de F. Seitz

6^{ème} air varié (dans le style de Mercadante), extrait des 6 airs variés op 89, de C. Dancla, édition Schirmer Réf HL50256340

Et une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent

Milieu de 2^{ème} cycle (- de 17 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

1^{er} solo du 8^{ème} concerto, de Rode, 1^{er} mouvement

1^{er} solo du 4^{ème} concerto, de N. Mestrino, 1^{er} mouvement, édition Combre Réf EG09095

Et une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent

3^{ème} cycle personnalisé (- de 23 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

1^{er} solo du 9^{ème} concerto, de De Beriot, édition Leduc

Légende, de H. Wienawsky, édition EMB

Et une pièce au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Une pièce pour violon seul écrite entre 1650 et 1750

Et

Un 1^{er} mouvement ou final d'un concerto au choix

Ou

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Konzerstück, op 84, 1^{er} mouvement de la lettre D à la lettre O, de M. Bruch, édition Simrock

Fantaisie Appassionata op. 35, 1^{er} mouvement (les 5 premières pages), de H. Vieuxtemps, édition Combre

2^{ème} concerto en Ré mineur, 1^{er} mouvement, de Wienawsky, édition IMC

Concerto op 26 en Sol mineur, 1^{er} mouvement, de M. Bruch, édition Durand

Concerto op 14, 1^{er} mouvement, de S. Barber, édition Schirmer, réf. HL50337010

Concerto op 48, 1^{er} mouvement, de D. Kabalevsky, édition Chant du Monde, réf CDMVP460

Une pièce libre dans un style différent écrite pour instrument seul

Un entretien obligatoire en français