

Niveau	Instrument	Auteur	Titre	Recueil	Edition
Début 1er cycle	Un test sensoriel				
Milieu 1^{er} cycle	Caisse-claire	K. Bartlett	Five Alive !	50 Short pieces for snare drum (elementary)	United Music Publishers Ltd
	Xylophone	E. Séjourné	7/8 (n° 8)	Les claviers à percussions parcourent le monde Vol.1	Alfonce Production
	Ou				
	Caisse-claire	M. Peters	Etude N° 8	Intermediate Snare-Drum Studies	Mitchell Peters
	Xylophone			Une pièce au choix du candidat	
Début 2e cycle	Caisse-claire	M. Peters	Etude n° 21	Intermediate Snare-Drum Studies	Mitchell Peters
	Xylophone	Emmanuel Séjourné	Bossa Variations (n°3)	Les claviers à percussions parcourent le monde Vol.2	Alfonce Production
	Ou				
	Caisse-claire	F. Macarez	Etude n° 2	Stickin'Stock	G. Billaudot
	Xylophone			Une pièce au choix du candidat	
	En + Au choix du candidat : une invention personnelle ou une autre pièce au choix dans un style différent de la pièce imposée				

CONSERVATOIRE DE LYON Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
CLASSE DE PERCUSSION

Niveau	Instrument	Auteur	Titre	Recueil	Edition
Milieu 2e cycle	Caisse claire	F. Macarez	Etude N°6	Stickin' Stock	Gérard Billaudot
	Timbales	D. Sauvage	Récréation n° 9	Récréations vol 1	Ed. Dhalmann
	Vibra 2 baguettes	JL. Rimey-Meille	Poisson	8 pièces pour Vibraphone	Alfonce Production
	Marimba 4 baguettes			1 pièce au choix du candidat	
	OU				
	Caisse-claire	M. Peters	Etude n° 32	Intermediate Snare-Drum Studies	M. Peters
	Timbales	F. Macarez	Etude n° 7	Un pas de plus	Gérard Billaudot
	Vibra 2 baguettes	NJ. Zivkovic	Glissando-Polka (n° 10)	Funny Xylophone Book I	Gretel Verlag
	Vibra 4 baguettes			1 pièce au choix du candidat	
	Au choix du candidat : une invention personnelle ou une autre pièce au choix dans un style différent de la pièce imposée				

CONSERVATOIRE DE LYON Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
CLASSE DE PERCUSSION

Niveau	Instrument	Auteur	Titre	Recueil	Edition	
3e cycle personnalisé	Programme ci-dessous ou pièces équivalentes au choix du candidat. Ces pièces doivent correspondre au niveau demandé, montrer les compétences, la musicalité, l'aisance technique et doivent être défendues par le candidat					
	Caisse-claire	Mitchell Peters <u>ou</u>	Etudes N°19 à 24 au choix	Advanced Snare-Drum Studies	Mitchell Peters	
		Jacques Delecluse <u>ou</u>	Etudes N°1 à 3 au choix	12 Etudes pour Caisse Claire	Ed. Leduc	
		Bruno Giner	Samba Caisse		Ed. Dhalmann	
	Clavier 2 baguettes	J S Bach <u>ou</u>	Bourée de la Partita N°3	3 Sonates & 3 Partitas pour Violon Solo	Bärenreiter	
		J S Bach <u>ou</u>	Gigue de la Partita N°3	3 Sonates & 3 Partitas pour Violon Solo	Bärenreiter	
		Georges H. Green	1 Ragtime au choix		Hal Leonard	
	Timbales	Nick Woud <u>ou</u>	1 pièce au choix	Symphonic Studies for Timpani	De Haske	
		Frederic Macarez <u>ou</u>	Etude N° 8 à 10	Mutation	Gérard Billaudot	
		Daniel Sauvage	Etudes N°10 à 12	Récréations Vol 2	Ed. Dhalmann	
	Clavier 4 baguettes	Au choix du candidat				
	Au choix du candidat : une invention personnelle ou une autre pièce au choix dans un style différent de la pièce imposée					

