

PPES CULTURE ET CRÉATION

Écriture

DÉROULEMENT DES ÉTUDES

- > 2 à 3 années
- > 750 heures au moins à valider, soit 125h par semestre sur 3 ans (7 à 8h de cours par semaine)
- > Discipline dominante
- > Complémentaire Culture
- > Complémentaire Mise en situation artistique
- > Complémentaire Environnement professionnel

PARCOURS DEM

DISCIPLINES OBLIGATOIRES

- > Ecriture classique
- > Ecriture romantique
- > Ecriture Bach
- > Ecriture XXème
- > Harmonie au clavier
- > Masterclass de la dominante

Les modules doivent être suivis et validés sur 2 semestres.

VALIDATION DEM

- > UV Classique : étude de l'écriture du quatuor à cordes classique (menuet, trio, mouvement lent) à partir d'éléments donnés
- > UV Romantique : étude du langage et de l'écriture chez Schumann (petites pièces pour piano, lieder)
- > UV Contrepoint Bach : choral, fugue (ou variations), invention à composer
- > UV Début XXème : pièce libre à composer dans le style Ravel, Debussy, Fauré ou Strauss

**Le DEM peut être présenté deux fois dans le parcours.
Il est obtenu quand toutes les UV sont validées.**

DISCIPLINES AU CHOIX TOUT AU LONG DU CURSUS

**Ouvertes à l'ensemble des étudiant-es,
toutes spécialités et esthétiques confondues**

- > Modules spécifiques (Inscription en septembre)
- > Masterclass (hors dominante), Conférences, Rencontres pros
- > Projets

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Écriture

Cédric GRANELLE

Marie-Agnès SAUVIGNET-POIRIER

PARCOURS POST DEM

DISCIPLINES OBLIGATOIRES

- > Écriture Préparation concours CNSM / Contrepoint Bach
- > Écriture Préparation concours CNSM / Quatuor romantique
- > Masterclass de la dominante

ÉVALUATION DES PARCOURS

Les différentes disciplines sont évaluées en contrôle continu.

Chaque discipline, module, atelier, masterclass, conférence, rencontre pro, projet ou prestation publique crédite des heures.

Une reprise des acquis antérieurs (créditant des heures) est possible, pour les modules de culture sur présentation de documents justificatifs (étude au cas par cas en début d'année).

Compte-tenu de la spécificité du parcours FM spécialisée, une reprise des complémentaires du parcours instrumental ou vocal antérieur est possible (étude au