

PPES CULTURE ET CRÉATION

Formation musicale spécialisée

DÉROULEMENT DES ÉTUDES

- > 2 années
- > 750 heures au moins à valider, soit 188h par semestre sur 2 ans (une dizaine d'heures de cours par semaine)
- > Discipline dominante
- > Complémentaire Culture
- > Complémentaire Mise en situation artistique
- > Complémentaire Environnement professionnel

PARCOURS DEM

DISCIPLINES OBLIGATOIRES

- > FM Écrit
- > FM Oral
- > Harmonie au clavier
- > Ecriture
- > Analyse
- > Ensemble vocal
- > Pédagogie de la FM
- > Observation de démarches de création
- > Stages d'observation de séances de FM au CRR (Découverte, 1C, 2C, Intervention en Milieu Scolaire)
- > Dossier de synthèse ou élaboration de séquence de FM

Les cours FM écrit, FM oral et Harmonie clavier doivent être suivis et validés sur 2 semestres.

Si non acquis auparavant, les modules Analyse et Ecriture doivent être suivis et validés sur 2 semestres.

L'ensemble vocal doit être suivi et validé sur 2 semestres.

La pédagogie de la FM doit être suivie et validée sur 1 semestre

Les stages d'observation des démarches de création et des séances de FM sont à répartir sur le parcours.

VALIDATION DEM

- > UV Dominante : FM Écrit + FM Oral + Harmonie au clavier
- > UV Culture : 1 module Analyse + 1 module Ecriture
- > UV Pratique d'ensemble : Ensemble vocal
- > UV Pédagogie : Pédagogie de la FM + Observation des démarches de création + Stages d'observation + Dossier de synthèse ou élaboration de séquence

L'UV de la dominante peut être présentée deux fois dans le parcours.

Le DEM est obtenu quand toutes les UV sont validées.

DISCIPLINES AU CHOIX TOUT AU LONG DU CURSUS

Ouvertes à l'ensemble des étudiant-es,
toutes spécialités et esthétiques confondues

- > Modules spécifiques (Inscription en septembre)
- > Masterclass (hors dominante), Conférences, Rencontres pros
- > Projets

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

CONSEILLÈRE AUX ÉTUDES FM : Danaé RONCK

FM Écrit : Anne-Mary SANCASSIANI

FM Oral : François HUGUENIN

Harmonie au clavier : Anne-Mary SANCASSIANI

Pédagogie de la FM : Anne-Mary SANCASSIANI

Démarches de création : Raphaele BISTON, Jean RIBBE ...

Ecriture : Cédric GRANELLE, Marie-Agnès SAUVIGNET-POIRIER

Analyse : Jean-Philippe GUYE

Ensemble vocal : Xavier OLAGNE, Marie-Laure TEISSEDDRE

ÉVALUATION DES PARCOURS

Les différentes disciplines sont évaluées en contrôle continu.

Chaque discipline, module, atelier, masterclass, conférence, rencontre pro, projet ou prestation publique crédite des heures.

Une reprise des acquis antérieurs (créditant des heures) est possible, pour les modules de culture sur présentation de documents justificatifs (étude au cas par cas en début d'année).

Compte-tenu de la spécificité du parcours FM spécialisée, une reprise des complémentaires du parcours instrumental ou vocal antérieur est possible (étude au cas par cas en début d'année).