

PPES

Instruments de l'orchestre

DÉROULEMENT DES ÉTUDES

- > 2 à 4 années
- > 750 heures au moins à valider, soit 94h par semestre sur 4 ans (5 à 6h de cours par semaine)

- > Discipline dominante
- > Complémentaire Culture
- > Complémentaire Mise en situation artistique
- > Complémentaire Environnement professionnel

PARCOURS DEM

DISCIPLINES OBLIGATOIRES

- > Instrument
- > Travail avec accompagnateur (pour les disciplines concernées)
- > Formation Musicale 3C
- > Musique de chambre
- > Pratique d'ensemble
- > 1 module de culture au choix parmi :
Analyse, Composition, Ecriture, Histoire de la musique
- > Masterclass de la dominante
- > Projet de classe et/ou de département

VALIDATION DEM

- > UV instrumentale
- > UV FM 3C2
- > UV musique de chambre (2 sessions)
- > UV pratique d'ensemble (1 pratique chaque année du cycle)
- > UV culture (1 module au choix sur 2 semestres parmi :
Analyse, Composition, Ecriture, Histoire de la musique)

L'UV instrumentale peut être présentée deux fois dans le parcours. Le DEM est obtenu quand toutes les UV sont validées.

PARCOURS POST DEM

DISCIPLINES OBLIGATOIRES

- > Instrument
- > Travail avec accompagnateur (pour les disciplines concernées)
- > Musique de chambre
- > Pratique d'ensemble
- > Masterclass de la dominante
- > Projet de classe et/ou de département

DISCIPLINES AU CHOIX TOUT AU LONG DU CURSUS

**Ouvertes à l'ensemble des étudiant-es,
toutes spécialités et esthétiques confondues**

- > Modules spécifiques (Inscription en septembre)
- > Masterclass (hors dominante), Conférences, Rencontres pros
- > Projets

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

BOIS

Basson : Sophie BOEUF Annabelle MINEO

Clarinete : Cécilia LEMAITRE-SGARD, Didier REYMOND, Hugues SOUALHAT

Flûte : Frédéric BERTELLETTI, Aurélie BURGOS, Michel LAVIGNOLLE

Hautbois : Olivier HUE, Brigitte VOIDEY

Saxophone : Jean-Denis MICHAT

CORDES

Alto : Stéphane MARCEL,

Contrebasse : Julien MATHIAS

Violon : Catherine ARNOUX, Sophie BESANÇON,

Françoise CHIGNEC, Nathalie GEOFFRAY, Isabelle REYNAUD

Violoncelle : Frédéric DUTHEIL, Marie YTHIER

CUIVRES

Cor : Jean-Philippe COCHENET, Yves STOCKER

Trombone : Joel CASTAINGTS, Marc GADAVE

Trompette : Hugues JORIOT, Arnaud SCHOTTE, Thierry SENEAU

Tuba, Saxhorn : Daniel CHAMBARD

HARPE

Christophe TRUANT

PERCUSSIONS

Jean-Luc RIMEY-MEILLE

PIANISTES-ACCOMPAGNATRICES

Françoise AGNIEL, Cécile COTTIN, Junko FUKUDA-GROS,

Clothilde GUIGNOT, Catherine MARRUEDO-VERNAY,

Anne MORVAN, Nadia NAGROCKI, Juliette RANGHEARD, Lauriane

RIGHI, Lucie SEILLET, Laure ZEHMANN-LAVIGNOLLE

ÉVALUATION DES PARCOURS

Les différentes disciplines sont évaluées en contrôle continu.

Chaque discipline, module, atelier, masterclass, conférence, rencontre pro, projet ou prestation publique crédite des heures.

Une reprise des acquis antérieurs est possible pour la FM et les disciplines de culture, sur demande et sur présentation de justificatifs.