

PPES

Instruments polyphoniques

DÉROULEMENT DES ÉTUDES

- > 2 à 4 années
- > 750 heures au moins à valider, soit 94h par semestre sur 4 ans (5 à 6h de cours par semaine)
- > Discipline dominante
- > Complémentaire Culture
- > Complémentaire Mise en situation artistique
- > Complémentaire Environnement professionnel

PARCOURS DEM

DISCIPLINES OBLIGATOIRES

- > Instrument
- > Formation Musicale 3C
- > Musique de chambre
- > Pratique d'ensemble
- > 1 module de culture au choix parmi :
Analyse, Composition, Ecriture, Histoire de la musique
- > Masterclass de la dominante
- > Projet de classe et/ou de département

VALIDATION DEM

- > UV instrumentale
- > UV FM 3C2
- > UV musique de chambre (2 sessions)
- > UV pratique d'ensemble (1 pratique chaque année du cycle)
- > UV culture (1 module au choix sur 2 semestres parmi :
Analyse, Composition, Ecriture, Histoire de la musique)

L'UV instrumentale peut être présentée deux fois dans le parcours. Le DEM est obtenu quand toutes les UV sont validées.

PARCOURS POST DEM

DISCIPLINES OBLIGATOIRES

- > Instrument
- > Musique de chambre
- > Pratique d'ensemble
- > Masterclass de la dominante
- > Projet de classe et/ou de département

DISCIPLINES AU CHOIX TOUT AU LONG DU CURSUS

**Ouvertes à l'ensemble des étudiant-es,
toutes spécialités et esthétiques confondues**

- > Modules spécifiques (Inscription en septembre)
- > Masterclass (hors dominante), Conférences, Rencontres pros
- > Projets

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Accompagnement piano : Laetitia BOUGNOL

Accordéon : Patricia HIVERT

Guitare : Tristan MANOUKIAN

Harpe : [voir notice Instruments de l'orchestre](#)

Orgue : [voir notice Musique ancienne](#)

Piano

COORDINATION : Hervé BILLAUT

Hervé BILLAUT, Julie BRESSIEUX, Alexandra MASSEI,
Sophie PATHAY, Chrystel SAUSSAC, Manuel SCHWEIZER

DISCIPLINES SPÉCIFIQUES

Dominante Accompagnement

Ateliers Répertoire (instruments, mélodies, opéra)

Basse chiffrée, Harmonie au clavier

Mise en situation chant et Instruments

Musique et mouvement

Piano d'orchestre

Stages au sein des classes chant et instruments

Dominante Piano

Ensemble de pianos

Initiation à la classe d'accompagnement piano

Lecture à vue

ÉVALUATION DES PARCOURS

Les différentes disciplines sont évaluées en contrôle continu.

Chaque discipline, module, atelier, masterclass, conférence, rencontre pro, projet ou prestation publique crédite des heures.

Une reprise des acquis antérieurs est possible pour la FM et les disciplines de culture, sur demande et sur présentation de justificatifs.