

PPES

Musique ancienne

DÉROULEMENT DES ÉTUDES

- > 2 à 4 années
- > 750 heures au moins à valider, soit 94h par semestre sur 4 ans (5 à 6h de cours par semaine)
- > Discipline dominante
- > Complémentaire Culture
- > Complémentaire Mise en situation artistique
- > Complémentaire Environnement professionnel

PARCOURS DEM

DISCIPLINES OBLIGATOIRES

- > Instrument
- > Travail avec accompagnateur (pour les disciplines concernées)
- > Formation Musicale 3C2 (si non acquis auparavant)
- > Musique de chambre
- > 1 module de culture au choix parmi :
Analyse, Composition, Ecriture, Histoire de la musique
- > Projet de classe et/ou de département

VALIDATION DEM

- > UV instrumentale
- > UV FM 3C2 (si non acquise auparavant)
- > UV musique de chambre (4 sessions)
- > UV culture (1 module au choix sur 2 semestres parmi :
Analyse, Composition, Ecriture, Histoire de la musique)

L'UV instrumentale peut être présentée deux fois dans le parcours.

Le DEM est obtenu quand toutes les UV sont validées.

PARCOURS POST DEM

DISCIPLINES OBLIGATOIRES

- > Instrument
- > Travail avec accompagnateur (pour les disciplines concernées)
- > Musique de chambre
- > Projet de classe et/ou de département

DISCIPLINES AU CHOIX TOUT AU LONG DU CURSUS

Ouvertes à l'ensemble des étudiant-es,
toutes spécialités et esthétiques confondues

- > Modules spécifiques (Inscription en septembre)
- > Masterclass (hors dominante), Conférences, Rencontres pros
- > Projets

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

COORDINATION : Catherine LATZARUS

Clavecin, basse continue : Catherine LATZARUS

Claveciniste accompagnateur : Kazuya GUNJI

Flûte à bec : Susi MOHLMEIER

Flûtes anciennes : Jean BREGNAC

Luth : Wanda KOZYRA

Orgue : Lionel AVOT, Yves LAFARGUE

Viole de gambe : Louise BOUEDO

Violon baroque : Yoko KAWAKUBO

Violoncelle baroque : Annabelle LUIS

ATELIERS SPÉCIFIQUES

répartis sur les deux premières années

- > **Accords et tempéraments :** Kazuya GUNJI
- > **Contrepoint improvisé XV et XVIème :** Louise BOUEDO
- > **Danse baroque :** Anouk MIALARET
- > **Écoute critique :** Catherine LATZARUS
- > **Gestuelle / Prononciation restituée :** Lisandro NESIS
- > **Lecture de fac simile :** Wanda KOZYRA
- > **Lecture de traités :** Susi MÖHLMEIER
- > **Ornementation italienne XVIIème :** Yoko KAWAKUBO
- > **Rhétorique :** Yves LAFARGUE

ÉVALUATION DES PARCOURS

Les différentes disciplines sont évaluées en contrôle continu.

Chaque discipline, module, atelier, masterclass, conférence, rencontre pro, projet ou prestation publique crédite des heures.

Une reprise des acquis antérieurs est possible pour la FM et les disciplines de culture, sur demande et sur présentation de justificatifs.