

HISTOIRE DE LA DANSE / CULTURE CHORÉGRAPHIQUE

2023-2024

par Anne Decoret-Ahiha

Pour les élèves de 6° CHAD classique & contemporain

Les mercredis : **10 & 17 janvier 2024** [13h45-15h] / **07 & 14 février 2024** [13h45-15h] / **20 mars 2024** [13h45-15h] & **27 mars 2024** [13h45-15h15].

- Œuvre : *La Sylphide* et le Ballet Romantique
- Œuvre : *Petrouchka* et les Ballets Russes
- Thème : Pionnières de la danse moderne, I. Duncan & M. Wigman

Pour les élèves de 5° CHAD classique & contemporain

Les mercredis : **08 & 15 & 22 novembre 2023** [13h45-15h] / **24 & 31 janvier 2024** [13h45-15h] / **06 mars 2024** [13h45-15h15].

- Œuvre : *Révélation* (A. Ailey) et la danse Jazz
- Thème : La danse baroque
- Thème : Incontournables de la danse

Pour les élèves de 4° CHAD classique & contemporain

Les mercredis : **08 & 15 & 22 novembre 2023** [15h15-16h30] / **24 & 31 janvier 2024** [15h15-16h30] / **06 mars 2024** [15h15-16h45].

- Œuvre : *Le Lac des cygnes* et les grands ballets classiques
- Œuvre : *Giselle* et ses relectures

Pour les élèves de 3° CHAD classique & contemporain

Les mercredis : **10 & 17 janvier 2024** [15h15-16h30] / **07 & 14 février 2024** [15h15-16h30] / **20 mars 2024** [15h15-16h30] & **27 mars 2024** [15h15-16h45].

- Thème : Danse et humour
- Thème : Tisha Brown et la danse post-moderne
- Thème : Anne Teresa de Keersmaecker et la danse belge