

# MEMO DES DEM 2023/2024

## INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE ET INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

<b>VALIDATION DEM</b>
UV instrumentale
FM 3C2
2 sessions de musique de chambre ou petite formation
1 pratique d'ensemble chaque année du cycle (excepté pianistes)
1 module de culture au choix (2 semestres) parmi : Analyse, Composition, Ecriture, Histoire de la musique

## INSTRUMENTS MUSIQUE ANCIENNE

<b>VALIDATION DEM</b>
UV instrumentale
FM 3C2
4 sessions de musique de chambre ou consort
1 module de culture au choix parmi : Analyse, Histoire de la musique, Composition, Ecriture

## CHANT LYRIQUE

<b>VALIDATION DEM</b>
UV chant lyrique
FM 3C Chanteur
UV Pratique d'ensemble : 1 pratique d'ensemble vocal chaque année du cycle + 1 session de musique de chambre durant le parcours DEM
UV Culture : 1 module de culture au choix, sur 2 semestres
UV Préparation artistique : modules de Théâtre, Atelier corporel et Atelier lyrique, <u>chaque année du cycle</u>

## JAZZ

### VALIDATION DEM

UV Répertoire

UV Instrument ou Voix (Projet personnel)

UV Pratique collective (Big Band + Ateliers)

UV Arrangement Jazz

UV Culture Jazz

UV Harmonie Jazz

## MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIEES ET CHANSON

### VALIDATION DEM

**UV Dominante artistique** : Projet artistique personnel (dont Kit promo + Note d'intention), Pratiques collectives, Entretien avec le jury

**UV Complémentaire artistique / Culture** : MAO, Atelier Chant et/ou instrument

**UV Complémentaire "Pro"** : Rencontres pros

## ANALYSE/HISTOIRE

### VALIDATION DEM

1 module spécifique : Analyse auditive pour l'analyse, Commentaire d'écoute pour l'histoire

3 modules thématiques au choix (cf programme de l'année en cours)

1 module commun au choix : Commentaire d'images ou Esthétique ou 4ème module thématique

1 dossier réalisé dans la dominante (analyse ou histoire)

## COMPOSITION ELECTROACOUSTIQUE

### VALIDATION DEM

UV Composition électroacoustique

Module Culture au choix parmi : analyse, composition instrumentale, écriture, histoire de la musique, improvisation

Mémoire de recherche

## COMPOSITION INSTRUMENTALE

### VALIDATION DEM

UV Composition instrumentale

Module Culture musicale XXème-XXIème siècles

Module Instrumentation

2 modules complémentaires au choix parmi : analyse, histoire de la musique, écriture, instrument complémentaire, improvisation

## ECRITURE

### VALIDATION DEM

UV Classique : étude de l'écriture quatuor à cordes classique (menuet, trio, mvt lent) à partir d'éléments donnés

UV Romantique : étude du langage et de l'écriture chez Schumann (petites pièces pour piano, lieder)

UV Début XXème : pièce libre à composer dans le style Ravel, Debussy, Fauré ou Strauss

UV Contrepoint Bach : choral, fugue (ou variations), invention à composer

## FM SPECIALISEE

### VALIDATION DEM

UV Dominante : FM Ecrit + FM Oral + Harmonie au clavier

UV Culture :  
1 module Analyse + 1 module Ecriture

UV Pratique d'ensemble : Ensemble vocal

UV Pédagogie : Pédagogie de la FM + Observation des démarches de création + Stages d'observation + Dossier de synthèse ou Elaboration de séquence