

# PPES

## Musiques actuelles amplifiées et chanson

### DÉROULEMENT DES ETUDES

- > 2 années
- > 750 heures au moins à valider, soit 188h par semestre sur 2 ans (10h de cours par semaine - projets, concerts compris)
- > Discipline dominante
- > Complémentaire Culture
- > Complémentaire Mise en situation artistique
- > Complémentaire Environnement professionnel

### PARCOURS DEM

#### DISCIPLINES OBLIGATOIRES

- > Projet artistique personnel
- > Ateliers de pratique collective
- > Concerts du Labo
- > MAO
- > Chant et/ou instrument
- > Développement de projet (Kit promo + note d'intention)
- > Rencontres professionnelles du Labo (Workshop)

#### VALIDATION DEM

- > UV Dominante artistique : Projet personnel (dont Kit promo et note d'intention) + Pratiques collectives + Entretien
- > UV Complémentaire artistique/Culture : MAO + Atelier chant et/ou instrument
- > UV Complémentaire Pro : Rencontres pros

**L'UV Dominante artistique peut être présentée deux fois dans le parcours. Elle est validée par un jury extérieur.**

**Le DEM est obtenu quand toutes les UV sont validées.**

### DISCIPLINES AU CHOIX TOUT AU LONG DU CURSUS

**Ouvertes à l'ensemble des étudiant-es,  
toutes spécialités et esthétiques confondues**

- > Modules spécifiques
- > Masterclass (hors dominante), Conférences, Rencontres pros
- > Projets



### EQUIPE PEDAGOGIQUE

**COORDINATION : Francis RICHERT**

**Isabelle BELLEAU** : Atelier voix

**Julien CHIEZE** : Groupes, ateliers, MAO, guitare, concerts et résidences

**Damien HABOUZIT** : Basse

**Jacek KAWARSKI** : Batterie

**Francis RICHERT** : Groupes, ateliers, concerts, résidences, environnement pro

**Intervenant-es extérieur-es** : MAO, Environnement pro

### EVALUATION DES PARCOURS

**Les différentes disciplines sont évaluées en contrôle continu.**

Chaque discipline, module, atelier, masterclass, conférence, rencontre pro, projet ou prestation publique crédite des heures.