

ANALYSE MUSICALE

2023-2024

CEM de culture musicale, dominante analyse

3C 1 (ou module)

Lundi	18h30-20h30	A10
Vendredi	11h-13h	A10

3C 2 (ou module)

Lundi	16h-18h	A10
Jeudi	18h-20h	A10

3C 3 (ou module)

Vendredi	9h-11h	A10
----------	--------	-----

CEM 1 - Initiation à l'analyse. « Petites formes » instrumentales et vocales : danses de la Suite, prélude, fugue, etc. ; Lied, mélodie, aria... Rapports texte musique. Toutes époques.

CEM 2 - Style classique (Haydn, Mozart, Beethoven), grandes formes, approche de l'harmonie tonale.

CEM 3 - Romantisme XIX^e siècle (du dernier Beethoven à Mahler).

PPES (DEM) de culture musicale, dominante analyse

Cours de 2 heures – semestriels

1^{er} semestre

Commentaire d'images (UV commune avec l'histoire de la musique) :

Lundi 14h-16h	A10
---------------	-----

Notions d'histoire des arts (peinture, sculpture, architecture, photographie, cinéma), en relation avec la musique

1^{er} semestre

Thématique 1 (répertoire lyrique)

Jeudi 13h30-15h30	A10
-------------------	-----

Répertoire lyrique. Mozart : *Don Giovanni*

Thématique 2

Jeudi 15h30-17h30

A10

Beethoven : le style tardif (5 dernières sonates, derniers quatuors, 9^e *Symphonie*, *Variations Diabelli...*)

2ème semestre

Esthétique (UV commune avec l'histoire de la musique)

Lundi 14h-16h

A10

Questions générales reliant les conceptions de la musique à la société, à la philosophie et aux arts

Thématique 3 (XX^e siècle)

Jeudi 13h30-15h30

A10

La sonate pour piano au XX^e siècle (Ravel, Scriabine, Roussel, Bartok, Dutilleux, Boulez...)

Analyse auditive

Jeudi 15h30-17h30

A10