

ANNÉE 2023/2024 THÉÂTRE - 1^{ER} CYCLE

Stages premières approches du jeu théâtral

DEMANDE DE PRE-INSCRIPTION

Bulletin à renvoyer ou à déposer pour le **25 septembre 2023** (cachet de la poste faisant foi) au pôle études/vie scolaire du Conservatoire, 4, montée cardinal Decourtray – 69321 Lyon Cedex 05.

NOM : **PRENOM** :

DATE DE NAISSANCE : **AGE au 23/10/2023** :

GENRE :

ADRESSE PERSONNELLE :

CODE POSTAL : **VILLE** :

COURRIEL (à utiliser pour vous contacter – merci d'écrire très lisiblement) :

.....

PORTABLE :

ADRESSE DES PARENTS (obligatoire pour les mineurs) :

.....

COURRIEL PARENT(S) (obligatoire pour les mineurs) :

.....

PORTABLES(S) Parents (obligatoire pour les mineurs) :

.....

MON PARCOURS THEATRAL (à partir de 14 ans)

Année (s) Scolaire (s)	Nombre d'années	Nom du cours, de l'atelier ou de l'établissement scolaire	Durée hebdo. des cours de théâtre

Pratiquez-vous ou avez-vous pratiqué d'autres disciplines artistiques ? Si oui lesquelles ?

.....

Citez ici trois spectacles ou films que vous avez vus et qui vous ont vraiment touchés ou intéressés ?

Titre	Auteur - Auteure (pour le théâtre)	Metteur ou metteuse en scène, réalisateur, ou réalisatrice	Acteurs, actrices	Dans quel théâtre (pour les spectacles) ?

Vous êtes-vous déjà inscrit à l'un des concours d'entrée théâtre au Conservatoire de Lyon ? Oui Non

Si oui : en quelle(s) année(s) ?..... quel(s) concours ? CEI PPES-COP

Avez-vous été admissible ? Oui Non

Avez-vous eu l'occasion d'assister à des présentations de travaux du Conservatoire de Lyon (théâtre)

Si oui, lesquelles :

Classez par ordre de priorité en mettant un chiffre de 1 à 7 dans la case correspondante, ce qui vous intéresse dans cette formation, 1 étant l'élément déterminant, 7 étant le moins important.

- Apprendre des techniques
- Découvrir des textes, des auteurs, des auteures
- Échanger avec des professionnels du théâtre
- Evaluer mon niveau
- Me préparer pour un concours d'entrée dans un conservatoire ou une école de théâtre
- Rencontrer d'autres jeunes acteurs et actrices en formation
- Vaincre ma timidité

Autres raisons :

Dossier à compléter par une courte lettre de motivation (une page) et par toutes autres informations jugées utiles à porter à la connaissance de la commission de recrutement.

Je souhaite participer aux stages 1er Cycle « premières approches du jeu théâtral »

J'ai bien noté que toutes les séances sont obligatoires et requièrent assiduité et régularité et qu'un travail personnel devra être fourni entre les diverses séances.

Je reconnais avoir pris connaissance des règlements de l'établissement (vie scolaire, prêt de salle, règlement des études, etc.) et m'engage à être présent à tous les modules en conformité avec le calendrier ci-après.

Fait à le

Signature des 2 parents (ou des responsables légaux) pour les mineurs,
 ou de l'élève pour les candidats majeurs

INFORMATIONS IMPORTANTES À RETENIR

(Document à conserver)

>> **Nombre de places disponibles** : 40 élèves maximum répartis en trois groupes.

>> **Conditions d'admission** :

Pas d'audition, sélection sur dossier uniquement.

Les places seront prioritairement accordées aux personnes résidant dans la Métropole de Lyon ou le Nouveau département du Rhône, candidatures réservées aux personnes âgées de 16/19 ans le 23 octobre 2023– jour de démarrage de la formation.

Une commission présidée par le Conseiller aux Etudes Théâtrales et associant des membres de l'équipe pédagogique examinera les dossiers et retiendra parmi eux ceux qui seront acceptés pour la formation. La commission se fera un avis à partir du dossier et de la lettre de motivation en essayant de panacher les âges, les genres et les origines géographiques des candidat-e-s. Les décisions de la commission, validées par la Direction, seront souveraines et ne feront pas l'objet de retours aux candidat-e-s dont les dossiers n'auront pu être retenus.

Date limite de dépôt de dossiers le **lundi 25 septembre 2023** (cachet de la poste faisant foi) au CRR. Les dossiers arrivés hors délai ne **seront pas étudiés**.

Les candidat-e-s dont le dossier aura été retenu trouveront l'information sur le site du CRR à compter du **mardi 3 octobre 2023**.

>> **Validation de l'inscription** :

Les candidat(e)s retenu(e)s auront jusqu'au **10 octobre 2023 au plus tard** pour confirmer leur inscription. Les tarifs 2023-2024 seront consultables sur notre site internet <http://www.conservatoire-lyon.fr/tarifs.html>

>> **Horaires d'ouverture des services administratifs** :

9h00/12h30 – 13h30/17h00 du lundi au jeudi et 13h30/ 17h30 le vendredi

(sauf vacances scolaires : 9h/12h30 - 13h30/ 17h).

Planning prévisionnel de la formation pour l'année 2023-2024

Module N°1 enjeux techniques :

Du lundi 23 au vendredi 27 octobre 2023 inclus de 10h30 à 16h00 (Fourvière : salles des Chœurs, Ninon Vallin et Berlioz)

Module n°2 atelier de création :

Jeudi 4 et mardi 5 janvier 2024 de 10h30 à 16h30 (Fourvière : salles des Chœurs, Ninon Vallin et Berlioz)

Module N°3 atelier de création :

Du lundi 19 au vendredi 23 février 2024 inclus de 10h à 16h45 (Fourvière : salles des Chœurs, Ninon Vallin et le théâtre le Ciel) et le samedi 24 février 2023 de 9h à 17h30 (Théâtre le Ciel)

Module n°4 atelier complémentaire :

Du lundi 15 au mercredi 17 avril 2024 de 12h45 à 16h45 (Fourvière : Salles Berlioz et Chœurs)

IMPORTANT ! Ces 4 modules sont à suivre dans leur intégralité.