

## SAISON DES ATELIERS PPES DU DÉPARTEMENT DE MUSIQUE ANCIENNE 2023-2024

Tous les ateliers auront lieu en salle des Chœurs  
(sauf la danse : au studio de danse et l'écoute critique : à la discothèque du CRR)

Vendredi 6 octobre 14h00-16h00	<b>Accords et tempéraments (1/2)</b> Kazuya GUNJI	PPES 1 et 3CP du DMA
Vendredi 13 octobre 14h00-16h00	<b>Rhétorique (1/2)</b> Yves LAFARGUE	<b>Ouvert à tous les PPES du CRR et 3CP du DMA</b>
Vendredi 20 octobre 14h00-16h00	<b>Rhétorique (2/2)</b> Yves LAFARGUE	<b>Ouvert à tous les PPES du CRR et 3CP du DMA</b>
Vendredi 10 novembre 14h00-16h00	<b>Accords et tempéraments (2/2)</b> Kazuya GUNJI	PPES 1-2-3-4 et 3CP du DMA
Vendredi 17 novembre 14h00-17h00	<b>Prononciation restituée</b> (masterclass par Lisandro NESIS)	<b>Ouvert à tous les PPES et 3CP du CRR</b>
Vendredi 24 novembre <b>14h30-16h30</b>	<b>Danse ancienne (1/6)</b> Anouk MIARALET ( <b>au studio de danse</b> )	<b>Ouvert à tous les PPES et 3CP du CRR</b>
Vendredi 1 <sup>er</sup> décembre 14h00-16h00	<b>Lecture de fac similés (1/3)</b> Wanda KOZYRA	PPES 1 et 3CP du DMA
Vendredi 8 décembre <b>14h30-16h30</b>	<b>Danse ancienne (2/6)</b> Anouk MIARALET ( <b>au studio de danse</b> )	<b>Ouvert à tous les PPES et 3CP du CRR</b>
Vendredi 15 décembre 14h00-17h00	<b>Gestuelles baroque</b> (masterclass par Lisandro NESIS)	<b>Ouvert à tous les PPES et 3CP du CRR</b>
Vendredi 12 janvier <b>14h30-16h30</b>	<b>Danse ancienne (3/6)</b> Anouk MIARALET ( <b>au studio de danse</b> )	<b>Ouvert à tous les PPES et 3CP du CRR</b>
Vendredi 19 janvier 14h00-16h00	<b>Ornementation italienne XVIIe (1/2)</b> - Yoko KAWAKUBO	PPES 1 et 3CP du DMA
Vendredi 26 janvier 14h00-16h00	<b>Ornementation italienne XVIIe (2/2)</b> - Yoko KAWAKUBO	PPES 1 et 3CP du DMA
Vendredi 2 février 14h00-16h00	<b>Lecture de traités (1/2)</b> Susi MOHLMEIER	PPES 1 et 3CP du DMA
Vendredi 9 février 14h00-16h00	<b>Lecture de fac similés (2/3)</b> Wanda KOZYRA	PPES 1-2-3-4 et 3CP du DMA
Vendredi 16 février <b>14h30-16h30</b>	<b>Danse ancienne (4/6)</b> Anouk MIARALET ( <b>au studio de danse</b> )	<b>Ouvert à tous les PPES et 3CP du CRR</b>
Vendredi 8 mars 14h00-17h00	<b>Écoute critique (1/2)</b> Catherine LATZARUS et Pascal LACOMBE (à la discothèque du CRR)	PPES 1-2-3-4 et 3CP du DMA
Vendredi 15 mars <b>14h30-16h30</b>	<b>Danse ancienne (5/6)</b> Anouk MIARALET ( <b>au studio de danse</b> )	<b>Ouvert à tous les PPES et 3CP du CRR</b>
Vendredi 22 mars 14h00-16h00	<b>Lecture de traités (2/2)</b> Susi MOHLMEIER	PPES 1-2-3-4 et 3CP du DMA
Vendredi 29 mars 14h00-16h00	<b>Lecture de fac similés (3/3)</b> Wanda KOZYRA	PPES 1-2-3-4 et 3CP du DMA
Vendredi 3 mai 14h00-17h00	<b>Contrepoint improvisé XVe et XVIe (1/2)</b> Louise BOUEDO	<b>Ouvert à tous les PPES et 3CP du CRR</b>
Vendredi 17 mai <b>14h30-16h30</b>	<b>Danse ancienne (6/6)</b> Anouk MIARALET ( <b>au studio de danse</b> )	<b>Ouvert à tous les PPES et 3CP du CRR</b>
Vendredi 24 mai 14h00-16h00	<b>Contrepoint improvisé XVe et XVIe (2/2)</b> Louise BOUEDO	<b>Ouvert à tous les PPES et 3CP du CRR</b>
Vendredi 31 mai 14h00-16h00	<b>Écoute critique (2/2)</b> Catherine LATZARUS et Pascal LACOMBE (à la discothèque du CRR)	PPES 1-2-3-4 et 3CP du DMA

**Intervenants** : Professeurs du Département de Musique Ancienne

**Louise BOUEDO** (viole de gambe), **Kazuya GUNJI** (accompagnateur), **Yoko KAWAKUBO** (violon baroque), **Wanda KOZYRA** (luth), **Yves LAFARGUE** (orgue), **Catherine LATZARUS** (clavecin), **Susi MOHLMEIER** (flûte à bec)

**Invités** : **Anouk MIARALET** (danseuse baroque et renaissance-JMB Compagnie), **Lisandro NESIS** (chanteur, comédien, chercheur), **Pascal LACOMBE** (Discothécaire du CRR)