

## La Médiathèque du Conservatoire Rapport d'activité Année scolaire 2022-2023



La médiathèque du Conservatoire de Lyon est avant tout un outil pédagogique. Elle accompagne les élèves et les professeurs dans les différents cursus. Elle participe à la programmation culturelle du conservatoire en fournissant les ressources nécessaires aux projets pédagogiques et artistiques.

La médiathèque a aussi une dimension patrimoniale importante dans la mesure où les fonds, depuis l'origine du conservatoire (1872) et jusqu'aux années 1980, provenaient intégralement de collections privées généreusement données au conservatoire par de nombreux mécènes et musiciens lyonnais.

Parmi eux, Léon Vallas (musicologue et critique musical, 1879-1956), Georges Martin Witkowski (compositeur 1867-1943), Ninon Vallin (cantatrice renommée et professeur au Conservatoire, 1886-1961), et bien d'autres donateurs.

Ces fonds patrimoniaux nous ont permis de constituer un « *Fonds lyonnais* » regroupant les œuvres des compositeurs locaux.

La Médiathèque regroupe au total plus de **74000 documents** :

- ▶ 48000 partitions
- ▶ 7600 livres
- ▶ 20 titres de périodiques
- ▶ 14000 CD (dont 3000 CD de jazz)
- ▶ 350 DVD musicaux
- ▶ 3 Abonnements streaming audio et vidéo : **La Philharmonie, Naxos Music Library, Medici.TV**

Tous ces fonds sont accessibles au prêt ou en consultation, destinés prioritairement au public interne au Conservatoire, mais également au public extérieur sous conditions.

**Statistiques de prêts et d'inscriptions (calculées sur les années civiles) :**

Les différents confinements de 2020-2021, périodes de fermeture totale de la médiathèque, ont précipité une baisse de la fréquentation déjà entamée les années précédentes. Cette baisse est générale à toutes les médiathèques. Elle s'explique en partie par la dématérialisation des supports (partitions numériques sur tablettes, plateformes de diffusion d'enregistrements sonores, etc.).

Nous notons cependant une forte demande du jeune public pour lequel nous alimentons le fonds de livres/BD/Mangas/Livres-CD en rapport avec la musique, la danse, le théâtre et les arts en général.

	Nb de prêts par catégorie lecteurs (années civiles)					
	2018	2019	2020	2021	2022	2023 au 15/09/2023
ELEVES	7372	6051	2719	3778	4147	3902
PROFS	4124	4795	2568	3368	3792	1826
EXTERIEURS	317	240	53	161	285	196
<b>Total général</b>	<b>11813</b>	<b>11086</b>	<b>5340</b>	<b>7307</b>	<b>8224</b>	<b>5924</b>

	Nb de prêts par type de documents (années civiles)					
	2018	2019	2020	2021	2022	2023 au 15/09/2023
DVD	66	96	46	110	177	52
Péριο	234	260	62	107	30	24
CD	1661	988	403	392	431	243
Livres	1989	3360	1580	2056	2320	1453
BD				66	251	787
Partitions	7863	6438	3249	4576	5015	3365

**Ateliers d'écoute :**

Les ateliers sont réalisés sur demande des enseignants. Cinq ateliers ont eu lieu sur l'année 2022/2023. Ils sont réalisés par le disothécaire au profit des élèves et en collaboration étroite avec les enseignants. Ils nécessitent une préparation conséquente et durent environ deux heures. Ils s'apparentent à un condensé de cours d'histoire de la musique, d'analyse musicale et d'esthétique.

	ATELIERS d'ÉCOUTE 2022-2023		
Jazz	Décembre 2022	Prélude à l'après-midi d'un faune	F. Avitabile
Clavecin	Janvier 2023	Concerts Royaux de Couperin	C. Lizarus
Symphonique	Mars 2023	3e symphonie de Mahler	J. Castaing
Improvisation	Mars 2023	Improvisation	J. Ribbe
Musique ancienne	Mai 2023	Approche de la musique 1750-1820	C. Lizarus

### Séances d'écoute :

Des séances d'une heure le mardi sont proposées depuis mai 2023. Contrairement aux ateliers d'écoute, il s'agit de la diffusion d'une playlist en direct avec un minimum de commentaires confectionnée par le disothécaire. Ces séances sont ouvertes à toutes et tous, pour le plaisir du beau son et de la découverte de nouveaux répertoires, diffusées sur le matériel haut de gamme de la disothèque. Pour l'instant peu de public mais la communication sera revue pour l'année 2023/2024.

### Permanences dans les antennes du conservatoire :

Mises en place à la rentrée 2018, les permanences (prêt déplacé) dans les antennes du conservatoire ont tout de suite rencontré beaucoup de succès, à tel point que nous avons doublé le roulement mensuel sur l'année 2022-2023 et rajouté une permanence l'après-midi à l'antenne Croix-Rousse. A cette occasion, nous avons considérablement développé le fonds dédié à la jeunesse pour pouvoir proposer plusieurs exemplaires d'un même titre dans les différentes antennes, ainsi que sur le site de Fourvière.

Actuellement ce fonds regroupe 200 BD et mangas sur la musique et la danse, 460 livres avec CD sur la musique et la danse. Nous élargissons ce fonds vers le thème du théâtre et de l'histoire générale. Les antennes concernées sont : Croix-Rousse (4<sup>ème</sup>), Brotteaux (6<sup>ème</sup>), Guillotière (7<sup>ème</sup>), Terreaux (1<sup>er</sup>) et Giono (8<sup>me</sup>).

Nombre de prêts et lecteurs dans les antennes															
Antenne	2018-2019			2019-2020			2020-2021			2021-2022			2022-2023		
	Nb Lecteurs	Nb Prêts	Nb permanences	Nb Lecteurs	Nb Prêts	Nb permanences	Nb Lecteurs	Nb Prêts	Nb permanences	Nb Lecteurs	Nb Prêts	Nb permanences	Nb Lecteurs	Nb Prêts	Nb permanences
Terreaux	43	240	6	72	81	5	0	0	0	78	74	5	155	92	7
Croix-Rousse	40	167	6	65	110	4	0	0	0	142	152	5	540	386	18
Guillotière	54	294	6	101	135	4	0	0	0	148	157	5	275	227	9
Brotteaux	40	171	7	144	223	5	40	47	1	152	154	5	365	278	9
AICO												1	70	46	7
Total	716	883	25	382	549	18	48	215	1	520	537	21	1405	1029	50

### Les Playlists de la Médiathèque :

Nous proposons des playlists originales élaborées par le disothécaire. Elles sont disponibles sur les plateformes [Deezer](#) \* et [Spotify](#) \* sur le profil de la médiathèque du conservatoire.

### Le streaming :

Nous proposons trois abonnements à des plateformes de diffusion d'enregistrements sonores et vidéos : *Naxos Music Library*, *La Philharmonie de Paris* et *Medici.TV*.

### Les dons aux lecteurs :

La Médiathèque reçoit encore de nos jours de nombreux dons de la part d'anciens élèves/professeurs, ou de musiciens locaux désirant ne pas jeter leurs partitions et livres. Nous effectuons un tri sélectif puis faisons des opérations de dons aux élèves et professeurs. Sur l'année 2022-2023 nous avons ainsi donné plus 1500 documents à nos lecteurs.

### Les 150 ans du Conservatoire :

A l'occasion de cet anniversaire, nous avons établi un historique relativement précis sur l'histoire des fonds et des différents lieux qui ont abrité la Bibliothèque du Conservatoire entre 1872 et 2023. Cet [historique](#) \* est partiellement présent sur le site de la médiathèque. La version longue sera proposée ultérieurement.

Musique et patrimoine régional : playlist des compositeurs lyonnais, des grands interprètes issus du conservatoire, fonds spécifique « compositeurs lyonnais ».

### **Echanges avec les professionnels en bibliothèque :**

Nous sommes régulièrement en lien avec nos collègues de la médiathèque du CNSMD de Lyon. Hormis le fait que nous utilisons le même logiciel de gestion et les mêmes normes, nous organisons des séances de travail sur nos pratiques respectives et échangeons sur nos questionnements.

Une convention de prêt pour les élèves et professeurs a été signée entre les deux institutions.

Nous sommes aussi en contact avec les bibliothécaires de l'Ecole de Musique de Villefranche, la Bibliothèque Municipale de Lyon, le CRR de Grenoble.

Nous prenons part aux journées professionnelles de l'AIBM (Association Internationale de Bibliothécaires Musicaux).

Nous sommes adhérents à l'association des utilisateurs de notre logiciel de gestion (SYRACUSE de la société Archimed), ce qui nous permet de suivre des formations sur les différentes avancées dans notre domaine professionnel et participons à une liste de diffusion et d'entraide sur le logiciel.

### **Conclusion :**

La baisse de fréquentation que nous avons notée depuis les confinements nous incite à la réflexion sur les nouvelles pratiques et les nouveaux « supports » en bibliothèque. Dans cette optique nous expérimentons de nouvelles façons de stimuler les élèves à se déplacer vers nous et emprunter les documents ayant la qualité éditoriale nécessaire à un bon apprentissage de la musique et de la danse.

Le 23 septembre 2023

Marie-Pierre THEVOUX-CHABUEL  
Responsable de la Médiathèque

Liens :

Site Médiathèque : <http://www.conservatoirelyon.fr/>

Chaine Deezer : <https://www.deezer.com/fr/profile/1457399342> [lien URL à stabiliser MPTC]

Chaine Spotify : <https://open.spotify.com/user/6ommiogwuxoclwuccqg6o8ybr>

Historique des fonds : <http://www.conservatoirelyon.fr/Default/mediatheque-historique-et-collections.aspx>