

Conservatoire de Lyon
Développement culturel - saison 2022-2023

ANNEXE N°4 A LA DELIBERATION N° 2023-34

SAISON 2022-2023
CONSERVATOIRE DE LYON



Conservatoire de Lyon

Développement culturel - saison 2022-2023

Le Conservatoire de Lyon organise à un grand nombre d'actions culturelles dans et hors les murs à destination de tous les publics.

La saison est constituée des restitutions des projets pédagogiques et artistiques conduits par les enseignants sur les scènes lyonnaises et métropolitaines et ce, dans les 3 domaines enseignés, musique danse théâtre. De nombreux partenariats avec les institutions culturelles du territoire permettent de faire rayonner les actions du Conservatoire à l'échelle de la métropole mais également de l'étendre aux niveaux national et international.

La saison s'agrément de cycles conférences et de master class ouverts à tous. Des auditions, dans des salles de concerts plus petites, sont organisées tout au long de l'année par les enseignants, pour permettre à chaque élève quel que soit son âge d'apprendre à maîtriser progressivement le lien si particulier que les artistes ont avec la scène.

A travers diverses actions spécifiques, le conservatoire va à la rencontre des publics dits « empêchés » ou « invisibles » afin d'offrir au plus grand nombre la possibilité de découvrir les pratiques artistiques enseignées.

Un programme d'éducation artistique et culturelle (EAC) est conduit par une équipe de 36 intervenants en milieu scolaire (IMS), dans les temps scolaires, périscolaires et extrascolaires. Ces projets sont coconstruits en partenariat avec l'Education Nationale, différentes directions de la ville de Lyon : culture, éducation, action citoyenne et politiques de la ville, et de nombreux acteurs sociaux-culturels dans chaque arrondissement de Lyon.

La saison 2022-2023 a permis de fêter les 150 ans du Conservatoire de septembre à décembre 2022.

Publics	Musique Danse Théâtre
Masterclass	150
Spectacles (hors festival des nuits de Fourvière et « les Enfoirés »)	20 835
Conférences	330
Cycle découvertes	1600
Ateliers	232

Les valeurs et engagements

Les actions culturelles et projets mis en œuvre sont en lien avec les valeurs et cadres définis dans les textes dont le Conservatoire est signataire de :

- La Charte de coopération culturelle de la ville de Lyon 2023 2027
- Le schéma métropolitain des enseignements artistiques 2023 - 2027

Le conservatoire participe et contribue à des actions menées auprès d'organismes qui travaillent sur la mémoire et auprès de publics dits *empêchés* :

Collectif « Morts sans toi(t) » 1 concert, Hospices Civils de Lyon 3 concerts, Sésame Autisme 1 concert caritatif, Vs'Arts – volontaires au service de l'art : culture et arts dans les EHPADs de la métropole lyonnaise : 10 interventions musicales en musique de chambre dans diverses EHPADs.

Conservatoire de Lyon

Développement culturel - saison 2022-2023

I) Spécialité Musique :

A) Les Concerts :

161 concerts organisés sous forme de festivals, ou bien selon des projets spécifiques liés à une esthétique (musique ancienne, musiques actuelles, jazz) ou des partenariats.

Les festivals :

- **Tempo vivace**, festival de musique de chambre du 20 janvier au 02 février 2023
- **Happy hands**, festivals des brevets et certificats d'études musicales du 20 mars au 7 avril 2023.
- **Percutons**, festival dédié aux classes de percussion du 27 au 30 mars 2023
- **Ensembles en cavale**, festival dédié aux orchestre et ensembles instrumentaux
- **SurgissementS**, festival dédié à la création musicale du 12 au 17 mai 2023

Projets spécifiques selon les esthétiques :

Le département jazz : 16 concerts dans les lieux dédiés : clubs de jazz, festivals de jazz.

Le LABO département des musiques actuelles : 39 concerts sur les scènes de musiques actuelles de la région.

Département de musique ancienne : 9 concerts dont le Stabat Mater de Pergolèse avec une création chorégraphique, un bal Renaissance et divers concerts de petits ensembles.

Les grands projets transversaux :

L'année 2022-23 fut l'occasion de fêter les 150 ans du Conservatoire de Lyon de septembre à décembre 2022 avec des projets ambitieux.

- (Re)création de cours à jardin : 2 représentations d'un spectacle des intervenants en milieu scolaire à destination des scolaires et tout public.
- Le Conservatoire fête ses 150 ans à l'auditorium de Lyon : ensemble de cuivres, orchestre d'harmonie 1^{er} cycle, orchestres à cordes 2nd cycle, carnaval des animaux associant musique danse théâtre, chœurs de jeunes, orchestre symphonique constitué d'élèves et d'enseignants, et chorale du personnel du Conservatoire.
- Différents Bals : folk, disco, populaire
- Le LABO fête les 150 ans du CRR (musiques actuelles) au Marché Gare avec des invités issus des classes d'instruments dits « classique ».
- Spectacle Broadway au théâtre de la Renaissance avec un grand orchestre et 16 chanteurs.

Autres grands projets musicaux :

Magnificat de Rutter, Stabat Mater de Pergolèse avec création chorégraphique du département danse classique, Péplum avec la compagnie Odyssée, orchestre d'harmonie, chœurs de jeunes et classes CHAM, le basson fait son cirque avec orchestre à cordes et classe de basson ; la fête de la musique au CRR et en ville dont le quartier de la Duchère, festivals de jazz à Vienne et des Nuits de Fourvière avec 2 projets « Dupontel Symphonic » et « Thylacine ».

Conservatoire de Lyon

Développement culturel - saison 2022-2023

B) Les master class :

20 artistes invités en 2022-23. Les masterclass se déroulent soit sur ½ journée, une journée, soit sur plusieurs jours voire sur différentes périodes selon le projet élaboré avec les enseignants de la discipline concernée.

Nous avons accueilli :

Ralph MOORE (saxophoniste de jazz), Lola DESCOURS (basson), Magali MOSNIER (flute traversière), Hélène LUCAS (accompagnement), Daria FADEEVA (piano forte), Agnès DEMEULENAERE (hautbois) Sébastien KOEBEL et Olivier PATEY (clarinette), Théotime VOISIN et Léo GENET (contrebasse), Marc DANIEL (violon), Vincent PEIRANI (accordéon), Andréa DE VITIS (guitare), Florent CARON-DARRAS (composition), Philippe BARY (violoncelle), Lisandro NESIS (musique ancienne), Stéphane DEGOUT (Chant lyrique), Florent GALLIERE (Orgue), Guy FEW (trompette), Charles Daray (Carillon)

C) Les conférences :

Un cycle de conférences ouvert à tous les publics (élèves et public extérieur) est proposé chaque année sur des thématiques en lien avec les projets pédagogiques conduits.

Titre	Intervenant.e.s
Filmer le Baroque	Jérôme Dorival
Flamenco & Cante Jondo	Philippe Soler
Mardi du jazz "l'utilisation des synthétiseurs dans l'histoire du jazz" – 18h30	Noël Rhodde
Hommage à Paule Lestang et Léon Vallas	Jérôme Dorival
Dépassement de soi	Richard Malblanc
Posturologie du musicien	Mathieu Fischer
Mardi du jazz "le jazz et la musique éthiopienne"	Héwane Charzat
Ateliers égalité F/H	Anne Morvan
Conférence sur l'accordéon	Hervé Esquis
Mardi du jazz Le label ECM, pour Éditions de musique actuelles ou contemporaines, et son rôle dans l'émergence d'un jazz dit « européen »	Lisa Bertrand
Musique et pouvoir	X. Jacquelin
Musiques et Danses rituelles des communautés haïtiennes de Cuba	Daniel Mirabeau
Mardi du jazz « Langage Musical et Langage Pictural, quels liens, quels dialogues ? »	Théo CHASSON
Origines du théâtre musical	J L RIMEY-MEILLE

Conservatoire de Lyon
Développement culturel - saison 2022-2023

II) Spécialité Danse :

A) Les Représentations :

- **Chut... on danse !** Danse contemporaine dans la médiathèque de la Part dieu
- **Les enfoirés** participations d'élèves danseuses aux spectacles de Enfoirés qui a eu lieu à Lyon en décembre 2022
- **En scène !** dans le cadre du festival Chaos danse à l'Astrée.
- **Stabat Mater** de Pergolèse avec une création chorégraphique
- **Bal disco** : participation des classes de danse Jazz avec les élèves de basson, clarinette et flute traversière.
- **Danse à l'amphi théâtre du gallo-romain** : regroupement des classes pour un événement en plein air
- **Danse et patrimoine** interventions dans les musées et médiathèque de Lyon
- **Les 2 représentations du spectacle « Alors on danse »** au Toboggan de Décines ont été annulées par la mairie de Décines suite à une période de manifestations sur la métropole.

B) Les master class

2 artistes invitées : Sara Orselli en danse contemporaine et Adeline Kaiser en danse classique.

C) Les conférences

Titre	Intervenant.e.s
Conférence - Panorama de la formation supérieure Danse en France et en Europe -	Benoit Caussé
Conférence - Histoire de la Danse -	Anne Décoret
Conférence - La Danse à Lyon au XXème siècle -	Florence Poudru
Conférence - Les noces de Bronislava Nijinska -	Florence Poudru
Conférence - Regards de peintres sur la Danse -	Florence Poudru

Conservatoire de Lyon
Développement culturel - saison 2022-2023

III) Spécialité Théâtre :

A) Les représentations

22 représentations au total

Cinq projets présentés en public

Cabaret des échoués : Textes et chansons (5 représentations)

Projets d'écriture l'ENSATT : Six pièces écrites par les élèves en écriture de ENSATT et jouées par les 12 élèves de PPES2 du CRR de Lyon12 et les 12 élèves de l'ENSATT 3ème année sous la direction trois metteurs en scènes invités. (6 représentations)

Eclotions : Projets de création, créations des élèves du département Théâtre - écriture, jeu, mise en scène cartes blanches et DET- (6 représentations) théâtre de l'Élysée, Théâtre Croix Rousse, Théâtre des marronniers

Atelier d'Envol : Spectacle mis en scène par une artiste invitée lors d'une résidence de recherche et répétitions, création et représentation au théâtre du Point du jour dans le cadre du DET "À la découverte de Kae Tempest » mise en scène Sandrine Lanno – L'indicible compagnie (1 représentation)

Le conservatoire aux Célestins : deux ateliers dirigés par les enseignants avec les élèves de CEI et PPES 1. (4 représentations)

Les estivants de Gorki sous la direction de Magali Bonat avec les PPES 1

La cerisaie de Tchekhov sous la direction de Philippe Sire avec les élèves de CEI

Quatre projets présentés en interne

- mise en jeu de trois textes du répertoire contemporain par les trois groupes d'élèves de 1er cycle au Ciel Scène européenne pour l'Enfance et la jeunesse

- workshop théâtre et musique au TNP Salle Jean Bouise avec 22 élèves PPES musique et théâtre

Conservatoire de Lyon

Développement culturel - saison 2022-2023

B) Les master class stages et ateliers

Compagnies invitées :

- Cie Sagittarius Benoit Martin : Ibsen - Hedda Gabler
- La compagnie les trois huit projet Pulpo - écritures espagnoles contemporaines - en partenariat avec l'ENM de Villeurbanne
- Cie Theatre sur paroles François Rancillac : théâtre versifié, Polyeucte de Corneille
- Compagnie Luanda Casella Master Class avec le projet Killjoy Quiz Théâtre Point du jour

Stages et ateliers

- Atelier Stéphane Auvray Nauroy : Formes de l'écriture
- Stage de Clown avec Tommy Luminet
- Françoise Morvan et André Markowicz : traduire la cerisaie de Tchekhov partenariat TNP
- Solo/sola Théâtre et vidéo en partenariat avec l'ENSATT département scénographie
- Théâtre et création sonore Antoine Herniotte
- Les légendes sont tout ce qu'il nous reste : Projet participatif et créatif autour des photographies de la photographe Malika Mihoubi
- Master classe autour de la notion de préparation d'un casting avec Maguy Aymé

C) Les rencontres professionnelles

Des artistes invités et enseignants échangent avec les élèves sur des thématiques particulières en lien avec l'histoire du théâtre ou sur des modes et styles de jeux.

- Journée d'études : faire théâtre sous Lénine et Staline avec Jean Bellorini, Thomas Jolly et Christine Hamon Sirejols - Partenariat TNP, ENM Villeurbanne
- À l'occasion du cours hebdomadaire de Catherine Nicolas «culture artistique et théâtrale», les élèves ont rencontré de nombreuses et nombreux artistes programmés aux Célestins, au TNP, au Théâtre de La Croix Rousse, au Théâtre de la Renaissance parmi lesquels David Murgia, Claude Degliame, François Gremaud, Lucie Rébéré, Emmanuel Meirieu, Julie Rosselo Rochet, Richard Brunel et les équipes des spectacles la nouvelle Ronde mise en scène Johanny Bert, de L'avare mise en scène Benoit Lambert, de les illusions perdues mise en scène Pauline Bayle, de Marguerite l'enchantement mise en scène Jeanne Garaud, etc

IV) Représentation des IMS (Intervenants en Milieu Scolaire) :

Voir tableau ci-dessous

Conservatoire de Lyon

Développement culturel - saison 2022-2023

Bilan IMS 2022-2023

Titre du Projet (1 ligne = 1 représentation)	Format projet (15 ou 30 séances, projet immersif, BIM)	Lieu	Ecole(s) concerné(s)	Arrondissement	Date(s)	Horaire(s)	Nbre élèves concernés	Jauge Public (50, 100, 150, 200, ...)	Intervenant.e.s IMS (Prénom, Nom)	Cycle 1, 2, 3, IME, MIC, ...
Parcours dans l'école		école	Créqui		20/06/2023	17h45			Laetitia Greste	
Parcours dans l'école		école	Créqui		22/06/2023	18h30			Laetitia Greste	
Invitation faite aux autres classes		école	Charial		06/06/2023				Nicole Nauche	
Restitution		Salle Victor Hugo	Cornelle		13/06/2023				Katherine et David Bruley	
Rock dans la cour de l'école		école	Paul Bert		13/06/2023				Thomas et Titouan	Classe IME - Cycle 3
Musique du monde avec temps fort Percus sons du monde		Salle Barbara	Meynis et Condorcet		02/06/2023				Adèle	
Chantiers de la création		Auditorium ONL	écoles du 3 et 9		25/05/2023				Thomas, Benoit et Murielle	
Chantiers de la création		Auditorium ONL	écoles du 3 et 10		25/05/2023				Thomas, Benoit et Murielle	
Percus corporelles		école ?	André Philipp						Julie Demondt	Cycle 2
Balkans		Salle Barbara	Monthirland		05/06/2023				Phoébé	
Emotions dansées		Salle Barbara	Meynis		06/06/2023				Lise Bois	
Emotions dansées		Salle Barbara	Meynis		06/06/2023				Lise Bois	
Musique et danse		école	Montaigne-Ferry		09/05/2023				Anne et Murielle	
Chants danses autour du monde		école ?	Renoud		16/05/2023	8h45			Murielle	
Rencontre OAE / Festival les moments rares		école	Nove Joserand		05/06/2023	10h				
Hip hop / Festival les moments rares		MJC Duchère	Dahils et Daudet		16/05/2023	15h				
Musiques d'Ici et d'ailleurs		école	Chapeau Rouge		16/05/2023	15h				
Chants et danses du monde		Salle Jean Couly	Aphonsse Daudet		22/05/2023	17h30				Cycle 1, 2, 3
Ecouter et chanter ses émotions		Bibliothèque de Vaise	Heppburn		13/05/2023	17h45				
Musique et danses du monde		Pôle 9 Saint-Rambert	Chevalier Bayard		29/06/2023	10h30				Cycle 2
Les personnages des contes		Salle de conférence - Collège Clément G. Lapiere	La sauvage		22/06/2023	17h45				Cycle 2
Chantons sur les routes de la soie		Grande salle - école Victor Hugo	Tables claudiennes		13/06/2023		90			Cycle 2
Chantons sur les routes de la soie		Grande salle - école Victor Hugo	Tables claudiennes		22/06/2023		150			Cycle 2
Batucada		Amphithéâtre des 3 Gaulles	Tables claudiennes		22/06/2023		150			Cycle 2
Découvrons la musique Africaine		école	Les p'tits canuts		20/06/2023		60			Cycle 3
On ne manque pas d'air à Tillon		école	G. Tillon		26/06/2023		90			Cycle 1
Contez nous l'Afrique		école	G. Tillon		29/06/2023		60			Cycle 2
Création Chansons	Projet immersif	école	Commandant Anaud		22/06/2023		90			Cycle 2
Créer en danse pour vivre ensemble		Salle de la ficelle	Commandant Anaud		03/02/2023		120			Cycle 3
Le loup dans tous ses états		Salle Garcin	Joseph Cornier		24/01/2023		90			Cycle 3
Little Corrier Blues		école	Joseph Cornier		29/06/2023		90			Cycle 2
Sonorisation d'images fixes		MBA	Joseph Cornier		19/06/2023		90			Cycle 3
Unissons nos voix pour chanter en Clhipeur !		Salle PESD Croix Rousse	Lapiere		05/06/2023		90			Cycle 1
Classe voix		école - salle de musique	Latoniane		16/06/2023		90			Cycle 2
Comédie musicale		Salle de la Garenne	Charnpart		15/06/2023		60			Cycle 2
Déambulation-carnaval		Espace citoyen	Pasteur (ULIS)		02/06/2023				Stéphanie Perrone	Cycle 3
Incantations		Salle Genton	Lumière		06/06/2023	18h			Stéphanie Perrone	
Incantations		Salle Genton	Pasteur (ULIS)		15/06/2023				Martin Perrone	
Participation aux classes qui dansent		Salle Genton	Giono		30/05/2023	15h45			Martin Galimiche et Lise Bois	
Participation aux classes qui dansent		Salle Genton	Giono		30/05/2023	17h45			Martin Galimiche et Lise Bois	
Présentation de fin de projet maternelle		Salle Genton	Giono		01/06/2023				Lise Bois	Cycle 2
Hercule		Bourse du Travail	Memnoz		13/06/2023	17h45			Lise Bois	
			Simone Signoret		01/06/2023				Diane Dezant et Phoébé Constant	

Conservatoire de Lyon

Développement culturel - saison 2022-2023

V) La Communication

Une chargée de communication en contrat d'apprentissage a rejoint l'équipe en 2022-23. Son arrivée a permis de redynamiser la communication du CRR de Lyon.

Réalisation d'une nouvelle charte graphique : affiches selon les thématiques festivals, concerts, master-class, conférences, flyers

Nouveau site internet <https://www.conservatoire-lyon.fr>

Vie et suivi des réseaux sociaux



Nos partenaires :

Auditorium de Lyon, A Thou bout d'chant, Brise-Glace Annecy, CEFEDEM Auvergne Rhône-Alpes, CFMI université Lyon 2, Changez d'air, CND de Lyon, CNSMD de Lyon et de Paris, Eole Craponne, ENM Villeurbanne, ENS : festival latin-grec, ENSATT, Fil St Etienne, Fort du Bruissin à Francheville, GRAME, MAAAV – université Lyon 2 : partenariat pédagogique, Chaos danses – théâtre de l'Astrée, Ellysée théâtre, Espace Eole – Craponne, Fondation de Fourvière, Institut Goethe, L'Iris de Francheville, Jack Jack de Bron, Jazz à Vienne, Marché Gare, Médiathèques de la ville de Lyon, Médiathèque de Vaise, Ninkasi Gerland, Nuits de Fourvière, Quai du polar, Raphaëlle Musiscience, Salle des Rancy, Théâtre des aqueducs (Dardilly), Théâtre de l'Astrée – Villeurbanne – Université Lyon 1, Théâtre des Célestins, Théâtre de la Croix-Rousse, Théâtre du point du jour, Théâtre de la Renaissance – Oullins, Toboggan à Décines, Société philharmonique de Lyon, Université Lyon 2