

CULTURE MUSICALE / HISTOIRE DE LA MUSIQUE 2023-2024

Cours thématiques & modules

Niveau	Intitulé	Horaires	Professeur	Salle
PPES- Dominante Culture	<u>Semestre 1</u> : "De la monodie à la polyphonie : moyen-âge/renaissance"	Vendredi 14h - 16h30	MUNCK, Nicolas	A10
	<u>Semestre 2</u> : "Histoire/esthétique de la musique après 1945"			
	Commentaire d'écoute/méthodologie de la recherche (en fonction des projets)	Vendredi 16h45 - 18h45		
3CP1 & 3CP2 Histoire de la musique	<u>Semestre 1</u> : "Virtuosités 1750-2000"	Mardi 16h - 17h30	LAPLACE, Claire	A10
	<u>Semestre 2</u> : "Europe baroque du XVIIIe siècle"			
	<u>Semestre 1</u> : "Bach à Leipzig"	Mardi 17h30 - 19h00		
	<u>Semestre 2</u> : "Gustav Mahler"			
Modules PPES- Dominante instrument/ chant	Module d'histoire de l'interprétation et des interprètes (HDI) <u>semestre 1</u> : répertoire instrumental XVIIIe et XVIIIe siècles <u>semestre 2</u> : autour des Lieder et Mélodies	Mardi 19h15-20h15	LAPLACE, Claire	A10
	Module d'initiation au commentaire d'écoute (ICE)	A définir		
	Module de culture/analyse appliquée chanteur(s) (AAC)			
	Module d'initiation à l'histoire de la musique (IHM)			