

CONSERVATOIRE DE LYON - Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2024-2025  
CLASSE DE PERCUSSION

Niveau	Instrument	Auteur	Titre	Recueil	Edition	
<b>Fournir 2 exemplaires des partitions au choix pour le jury le jour de l'examen.</b>						
<b>PPES</b>	<b>Xylophone</b> 1 pièce au choix dans la liste ou pièce équivalente	Gabriel Bouchet		In 6 mini Caprices	Henry Lemoine	
		Emmanuel Séjourné		10 caprices pour Xylophone	Alphonse Productions	
		Jean -Luc Rimey-Meille	Xylopédies		François Dhalmann	
	<b>Clavier 4 baguettes</b>	Au choix du candidat (Marimba ou vibraphone)				
	<b>Timbales</b> 1 pièce au choix dans la liste ou pièce équivalente	John Floyd			Thème et Variations	Studio 4 production
		Jean-François Lésè	Laticer Odartsem			François Dhalmann
		Xavier Joaquin	Jazzing		in 3 scènes pour timbales	Zimmermann Frankfurt
	<b>Caisse Claire</b> 1 pièce au choix dans la liste ou pièce équivalente	Rupert Kettle			Etude n° 1 in 3 études for sandre drum	Studio 4 production
		Bent Lyloff	Etude n° 9		Etude for snare drum in Arthus	William Hansen
		Bernard Zelinski	Effets spéciaux			François Dhalmann