

PARCOURS JEUNE CRÉATEUR

2023-2024



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Semestres :

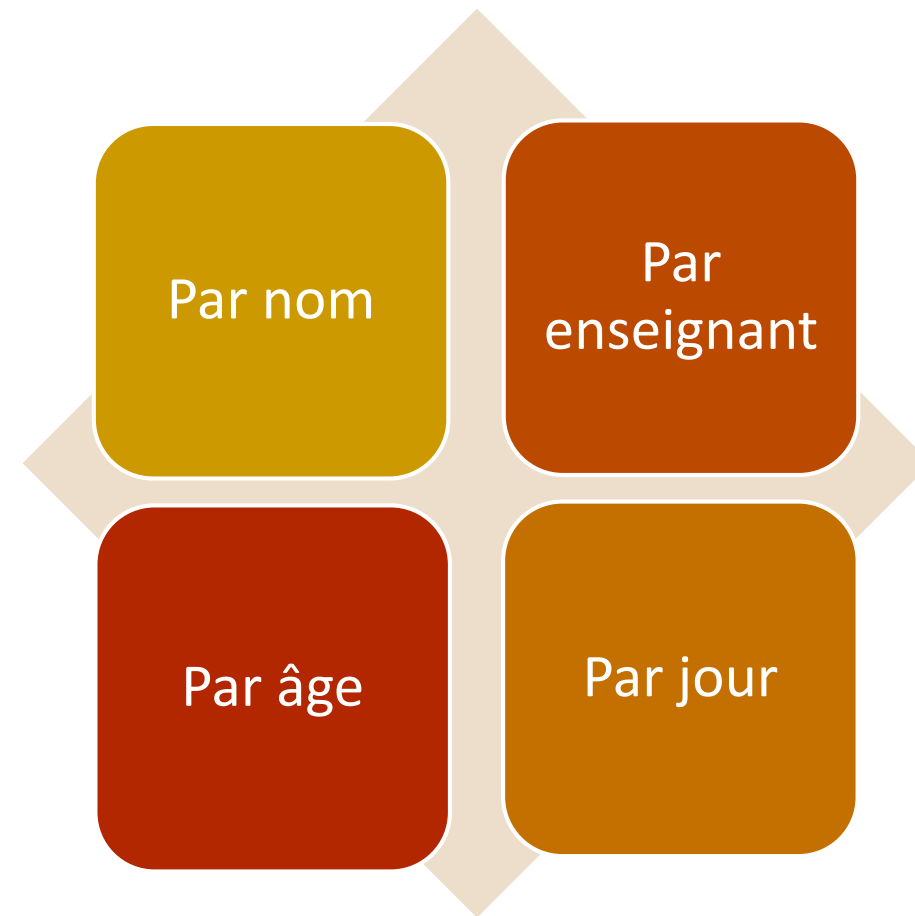
- 1^{er} semestre : jusqu'au 3 février 2024
- 2^{ème} semestre : à partir du 5 février 2024

Contact:

Tous les professeurs peuvent être contactés par mail sur les modèles suivants :

- prenom.nom@conservatoire-lyon.fr
- prenom-prenom.nom@conservatoire-lyon.fr (pour les prénoms composés)
- prenom.nom-nom@conservatoire-lyon.fr (pour les noms composés)
- prenom-prenom.nom-nom@conservatoire-lyon.fr (pour les prénoms et noms composés)





LES MODULES

- Ciné-Concert
- Improvisation 1C3-5
- Improvisation 2C (RB)
- Improvisation 2C (JR)
- Improvisation PPES et 3CP
- Initiation à la composition électroacoustique
- Initiation à la composition instrumentale
- Instrument augmenté
- Poésie-Musique

LES ATELIERS

- Création/Improvisation
- J'invente le son qui va avec... (RB)
- J'invente le son qui va avec... (JR)
- J'arrange pour un petit groupe instrumental les musiques que j'aime

LES RENDEZ-VOUS

- J'invente, j'écris, on joue (RB)
- J'invente, j'écris, on joue (OH)
- Parlons création ! (RB)
- Parlons création ! (OH)

LES PROJETS PONCTUELS

Contactez Raphaèle BISTON



BISTON Raphaèle

- J'invente, j'écris, on joue
- J'invente le son qui va avec...
- Improvisation 2C
- Improvisation PPES et 3CP
- Parlons création !
- Projets ponctuels et/ou transversaux

BORREL Stéphane

- Initiation à la composition électroacoustique
- Initiation à la composition instrumentale
- Instrument augmenté

HUE Olivier

- Création / improvisation
- J'invente, j'écris, on joue
- Parlons création !

RIBBE Jean

- Improvisation 1C3-5
- Improvisation 2C
- J'invente le son qui va avec...
- Ciné-Concert
- Poésie-Musique

TRUANT Christophe

- J'arrange pour un petit groupe instrumental les musiques que j'aime



IMPROVISATION 2C

BISTON Raphaèle

Initiation à l'improvisation libre en petit groupe de tous instruments (et éventuellement danseurs, comédiens).
En s'inspirant d'œuvres picturales, littéraires et musicales, ou en libre interaction les uns avec les autres, les élèves explorent la matière sonore, timbre, forme, développement musical.

Âge : 14 ans et +

Précision(s) : instrumentistes ou non

Jours : jeudi

Horaires : 19h00/20h00

Site : Fourvière

Périodicité: semestre 2

IMPROVISATION PPES ET 3CP

BISTON Raphaèle

Initiation à l'improvisation libre en petit groupe de tous instruments (et éventuellement danseurs, comédiens).
En s'inspirant d'œuvres picturales, littéraires et musicales, ou en libre interaction les uns avec les autres, les élèves explorent la matière sonore.

Âge : 16 ans et +

Précision(s) : niveau 3^{ème} cycle de pratique instrumentale minimum

Jours : jeudi

Horaires : 19h00-20h30

Site : Fourvière

Périodicité: semestre 1

Rendez-vous

J'INVENTE, J'ÉCRIS, ON JOUE BISTON Raphaèle

Expérimenter, inventer de la musique, l'écrire, la jouer ou la faire jouer par un petit groupe : cet atelier propose des rendez-vous à la carte, en fonction d'un projet précis ou d'une simple envie.

Un premier rendez-vous sera fixé avant de finaliser l'inscription, afin de définir le parcours de l'élève.

Âge : 7-13 ans

Précision(s) : instrumentistes ou non

Jours et horaires : mercredi 19h15-21h00

jeudi 18h00-19h00

Site : Fourvière

Périodicité : sur rendez-vous - environ 4 à 8 heures/an pour chaque élève (4 à 12 séances)

J'INVENTE LE SON QUI VA AVEC...

BISTON Raphaèle

Invention en petit groupe, à partir d'un texte, d'un conte, d'un film d'animation, à partir de « bruitages » (papiers, cailloux, petit instrumentarium de percussion, percussions corporelles, etc.), de sons d'instrument, de voix, d'enregistrements...

Âge : 7-9 ans

Précision(s) : instrumentistes ou non

Jours : jeudi

Horaires : 18h00-19h00

Site : Fourvière

Périodicité : 8 séances - 07/03, 14/03, 21/03, 28/03, 04/04, 11/04, 02/05 et 09/05

Rendez-vous

PARLONS CRÉATION !

BISTON Raphaèle

Accompagner des recherches, faire naître un projet créatif, orienter, soutenir la réalisation d'un projet d'écriture musicale. Ces rendez-vous peuvent être l'occasion d'un travail de création pour un BEM, CEM ou un DEM

Âge : 14 ans et +

Précision(s) : instrumentistes ou non

Jours et horaires : mercredi 19h15-21h00

jeudi 18h00-19h00

Site : Fourvière

Périodicité : sur rendez-vous - environ 4 à 8 heures/an pour chaque élève

[Accueil](#)

[Par nom](#)

[Par âge](#)

[Par enseignant](#)

[Lundi](#)

[Mardi](#)

[Mercredi](#)

[Jeudi](#)

[Vendredi](#)

[Samedi](#)

[Jours à préciser](#)

[7-9 ans](#)

[10-11 ans](#)

[12-13 ans](#)

[14-15 ans](#)

[16 ans et +](#)

Rendez-vous

PROJETS PONCTUELS ET/OU TRANSVERSAUX

BISTON Raphaèle

Prendre contact directement à l'adresse mail suivante : raphaele.biston@conservatoire-lyon.fr

[Accueil](#)

[Par nom](#)

[Par âge](#)

[Par enseignant](#)

[Lundi](#)

[Mardi](#)

[Mercredi](#)

[Jeudi](#)

[Vendredi](#)

[Samedi](#)

[Jours à préciser](#)

[7-9 ans](#)

[10-11 ans](#)

[12-13 ans](#)

[14-15 ans](#)

[16 ans et +](#)

INITIATION À LA COMPOSITION ÉLECTROACOUSTIQUE

BORREL Stéphane

Les trois premières séances, l'élève/l'étudiant s'initie à la prise de son en studio (enregistrements de divers types de sons). Les séances suivantes, sur ordinateur (seul ou en binôme), l'élève choisit des sons qui lui plaisent (parmi ceux enregistrés) et s'initie à leur "nettoyage". Enfin, au moyen de ces matériaux et de leurs transformations électroacoustiques, il élabore une composition personnelle qu'il pourra conserver sous forme de fichier audio à la fin du semestre. Le travail a lieu uniquement pendant les heures de cours.

Âge : 14 ans et +

Précision(s) : instrumentistes ou non

Jours : lundi

Horaires : 18h30-20h00

Site : Fourvière

Périodicité: semestre 1 ou semestre 2 au choix

INITIATION À LA COMPOSITION INSTRUMENTALE

BORREL Stéphane

L'élève/l'étudiant écrit (sur partition) une ou plusieurs musiques, de style libre, pour un ou plusieurs instruments. Les séances sont consacrées au suivi des travaux de composition élaborés chaque semaine à la maison. En fin de semestre, les compositions sont interprétées par un ou plusieurs élèves du groupe (ou d'autres instrumentistes du Conservatoire sollicités pour l'occasion) et enregistrées (enregistrements que l'élève pourra conserver sous forme de fichier audio). Le module peut être l'occasion d'un travail de création pour un CEM ou un DEM.

Âge : 14 ans et +

Précision(s) : 6 ans de pratique instrumentale minimum

Jours : vendredi

Horaires : 18h30-20h00

Site : Fourvière

Périodicité: semestre 1 ou semestre 2 au choix

Niveau : 3CP/PPES

INSTRUMENT AUGMENTÉ

BORREL Stéphane

Les élèves viennent en cours avec leur instrument. Initiation à diverses situations « d'instrument augmenté » offertes par les nouvelles technologies : instruments captés par des microphones et sonorisés, transformés par divers dispositifs (réverbération, delay, harmonizer...). Initiation au fonctionnement des microphones, d'une console de mixage, au câblage des différents appareils ; effets sonores pilotés par le biais d'une table de mixage, de pédales d'expression, d'un ordinateur ; situation de "re-recording" ; déclenchements de sons préenregistrés lors du jeu (via touches de clavier MIDI, pédales de sustain) ; accompagnement du son instrumental par des sons de synthétiseur créés sur mesure... Initiation théorique et pratique aux technologies du studio, à l'interprétation de courtes pièces du répertoire et, selon les séances, à l'improvisation et à la création.

Âge : 16 ans et +

Précision(s) : niveau 3^{ème} cycle de pratique instrumentale au minimum

Jours : vendredi

Horaires : 17h00-18h30

Site : Fourvière

Périodicité: semestre 1 ou semestre 2 au choix

CRÉATION / IMPROVISATION

HUE Olivier

J'accompagne les jeunes artistes musiciens dans leurs envies et idées de créer de la musique avec ce qu'ils savent faire. On peut en rester à l'improvisation, juste pour le plaisir d'expérimenter, de se laisser aller à inventer, mais on peut aussi essayer de fixer, organiser, écrire, composer...

J'accueille des musiciens à peine expérimentés mais aussi des enfants qui ont juste envie d'inventer même s'ils ne savent pas vraiment jouer d'un instrument.

Écrire ce qu'on invente peut également être une opportunité d'inventer les moyens d'écrire, sans référence automatique au solfège traditionnel... Tout est à priori possible!

Âge : 7-9 ans

Précision(s) : instrumentistes ou non

Jours : lundi

Horaires : 18h30-19h30

Site : Fourvière

Périodicité: 8 séances, à partir du 4 mars (modulable en fonction des demandes)

J'INVENTE, J'ÉCRIS, ON JOUE

HUE Olivier

Expérimenter, inventer de la musique, l'écrire, la jouer ou la faire jouer par un petit groupe : cet atelier propose des rendez-vous à la carte, en fonction d'un projet précis ou d'une simple envie.

Un premier rendez-vous sera fixé avant de finaliser l'inscription, afin de définir le parcours de l'élève.

Âge : 7-13 ans

Précision(s) : instrumentistes ou non

Jours : lundi

Horaires : 18h30-19h30

Site : Fourvière

Périodicité : sur rendez-vous - environ 4 à 8 heures/an pour chaque élève (4 à 12 séances)

PARLONS CRÉATION !

HUE Olivier

à la carte: chaque élève environ 4 à 8 heures/an, sur rendez-vous

Accompagner des recherches, faire naître un projet créatif, orienter, soutenir la réalisation d'un projet d'écriture musicale. Ces rendez-vous peuvent être l'occasion d'un travail de création pour un BEM, CEM ou un DEM // ouvert aussi à des élèves sans pratique instrumentale préalable

Âge : 14 ans et +

Précision(s) : instrumentistes ou non

Jours : lundi

Horaires : 18h30-19h30

Site : Fourvière

Périodicité : sur rendez-vous - environ 4 à 8 heures/an pour chaque élève

Module

CINÉ-CONCERT

RIBBE Jean

Préparer son récital en recherchant une cohérence artistique, envisager le rapport avec le public, avoir une démarche personnelle et originale. Se déroule sous la forme de rendez-vous individuels en fonction des besoins et répétitions nécessaires. Création fortement encouragée.

Âge : 14 ans et +

Précision(s) : 6 ans de pratique instrumentale minimum

Jours : mercredi

Horaires : 18h30-20h00

Site : Fourvière

Périodicité: annuelle

Niveau : 2C3/2CP/3CP

Module

IMPROVISATION 1C

RIBBE Jean

Développer son imaginaire sonore et instrumental par la pratique de l'improvisation collective et individuelle.

Âge : 10-11 ans

Précision(s) : 2 ans minimum de pratique instrumentale

Jours : samedi

Horaires : 11h00-12h15

Site : Fourvière

Périodicité: semestre 1

Module

IMPROVISATION 2C

RIBBE Jean

Développer son imaginaire sonore et instrumental par la pratique de l'improvisation collective et individuelle.

Âge : 12-16 ans

Précision(s) : 4 ans minimum de pratique instrumentale

Jours : samedi

Horaires : 9h30-10h45

Site : Fourvière

Périodicité: semestre 1

[Accueil](#)

[Par nom](#)

[Par âge](#)

[Par enseignant](#)

[Lundi](#)

[Mardi](#)

[Mercredi](#)

[Jeudi](#)

[Vendredi](#)

[Samedi](#)

[Jours à préciser](#)

[7-9 ans](#)

[10-11 ans](#)

[12-13 ans](#)

[14-15 ans](#)

[16 ans et +](#)

J'INVENTE LE SON QUI VA AVEC...

RIBBE Jean

Apprendre à inventer, avec son instrument et/ou avec des objets sonores... Fixer de petites formes musicales à plusieurs ou individuellement, en fonction de ce que l'on connaît mais aussi en fonction de ce que l'on découvre...

Âge : 10-11 ans

Précision(s) : instrumentistes ou non

Jours : mercredi

Horaires : 16h30-17h30

Site : Fourvière

Périodicité: 8 séances - 10/01, 17/01, 24/01, 31/01, 07/02, 14/02, 06/03 et 13/03

Module

POÉSIE-MUSIQUE

RIBBE Jean

Faire rencontrer musique et poésie dans un esprit d'ouverture et de création, laissant la place à la recherche et l'improvisation.
Cours en groupe.

Âge : 16 ans et +

Précision(s) : niveau 3^{ème} cycle de pratique instrumental
minimum

Jours : mercredi

Horaires : 20h00-21h30

Site : Fourvière

Périodicité: semestre 1 ou semestre 2

Niveau : 3CP/PPES

[Accueil](#)

[Par nom](#)

[Par âge](#)

[Par enseignant](#)

[Lundi](#)

[Mardi](#)

[Mercredi](#)

[Jeudi](#)

[Vendredi](#)

[Samedi](#)

[Jours à préciser](#)

[7-9 ans](#)

[10-11 ans](#)

[12-13 ans](#)

[14-15 ans](#)

[16 ans et +](#)

J'ARRANGE POUR UN PETIT GROUPE INSTRUMENTAL LES MUSIQUES QUE J'AIME

TRUANT Christophe

Accompagner un projet d'arrangement d'une musique proposée par l'enfant/l'adolescent pour son instrument seul ou avec d'autres instruments, quelle que soit la nature de la musique originale et de son instrumentation.

Première rencontre des musiciens/élèves intéressés, toute tranche d'âge confondue à partir de 7 ans pour ensuite constituer des groupes et convenir du planning et de la fréquence des ateliers pour le reste de l'année, par sessions de 8 séances d'une heure à partir de janvier 2024

Âge : dès 7 ans et jusqu'aux jeunes adultes

Précision(s) : pratique instrumentale de débutant
à expérimenté

Jours : mardi

Horaires : 19h00-21h15

Site : Fourvière

Périodicité: 8 séances d'une heure à partir de février 2024

Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

Vendredi

Samedi

Jours/horaires
à préciser
avec le
professeur

[Retour page thématique](#)



Lundi

BORREL Stéphane

- Initiation à la composition électroacoustique

HUE Olivier

- Création / improvisation
- J'invente, j'écris, on joue
- Parlons création !

Mardi

TRUANT Christophe

- J'arrange pour un petit groupe instrumental les musiques que j'aime

[Accueil](#)

[Par nom](#)

[Par âge](#)

[Par enseignant](#)

[Lundi](#)

[Mardi](#)

[Mercredi](#)

[Jeudi](#)

[Vendredi](#)

[Samedi](#)

[Jours à préciser](#)

[7-9 ans](#)

[10-11 ans](#)

[12-13 ans](#)

[14-15 ans](#)

[16 ans et +](#)

Mercredi

BISTON Raphaèle

- J'invente, j'écris, on joue
- Parlons création !

RIBBE Jean

- Ciné-Concert
- J'invente le son qui va avec...
- Poésie-Musique

Jeudi

BISTON Raphaèle

- Improvisation 2C
- Improvisation PPES et 3CP
- J'invente, j'écris, on joue
- J'invente le son qui va avec...
- Parlons création !

Vendredi

BORREL Stéphane

- Initiation à la composition instrumentale
- Instrument augmenté

[Accueil](#)

[Par nom](#)

[Par âge](#)

[Par enseignant](#)

[Lundi](#)

[Mardi](#)

[Mercredi](#)

[Jeudi](#)

[Vendredi](#)

[Samedi](#)

[Jours à préciser](#)

[7-9 ans](#)

[10-11 ans](#)

[12-13 ans](#)

[14-15 ans](#)

[16 ans et +](#)

Samedi

RIBBE Jean

- Improvisation 1C3-5
- Improvisation 2C

[Accueil](#)

[Par nom](#)

[Par âge](#)

[Par enseignant](#)

[Lundi](#)

[Mardi](#)

[Mercredi](#)

[Jeudi](#)

[Vendredi](#)

[Samedi](#)

[Jours à préciser](#)

[7-9 ans](#)

[10-11 ans](#)

[12-13 ans](#)

[14-15 ans](#)

[16 ans et +](#)

Jours/horaires à préciser avec le professeur

BISTON Raphaèle

- Projets ponctuels et/ou transversaux

[Accueil](#)

[Par nom](#)

[Par âge](#)

[Par enseignant](#)

[Lundi](#)

[Mardi](#)

[Mercredi](#)

[Jeudi](#)

[Vendredi](#)

[Samedi](#)

[Jours à préciser](#)

[7-9 ans](#)

[10-11 ans](#)

[12-13 ans](#)

[14-15 ans](#)

[16 ans et +](#)

7-9 ans

10-11ans

12-13 ans

14-15 ans

16 ans et +



7-9 ans

BISTON Raphaèle

- J'invente le son qui va avec...
- Projets ponctuels et/ou transversaux
- J'invente, j'écris, on joue

HUE Olivier

- Création / improvisation
- J'invente, j'écris, on joue

TRUANT Christophe

- J'arrange pour un petit groupe instrumental les musiques que j'aime

10-11 ans

BISTON Raphaèle

- J'invente, j'écris, on joue
- Projets ponctuels et/ou transversaux

HUE Olivier

- J'invente, j'écris, on joue

RIBBE Jean

- Improvisation 1C3-5
- J'invente le son qui va avec...

TRUANT Christophe

- J'arrange pour un petit groupe instrumental les musiques que j'aime

12-13 ans

BISTON Raphaèle

- Projets ponctuels et/ou transversaux
- J'invente, j'écris, on joue

HUE Olivier

- J'invente, j'écris, on joue

RIBBE Jean

- Improvisation 2C

TRUANT Christophe

- J'arrange pour un petit groupe instrumental les musiques que j'aime

14-15 ans

BISTON Raphaèle

- Projets ponctuels et/ou transversaux
- Parlons création !
- Improvisation 2C

BORREL Stéphane

- Initiation à la composition électroacoustique
- Initiation à la composition instrumentale

HUE Olivier

- Parlons création !

RIBBE Jean

- Improvisation 2C
- Ciné-concert

TRUANT Christophe

- J'arrange pour un petit groupe instrumental les musiques que j'aime

16 ans et +

BISTON Raphaèle

- Improvisation 2C
- Improvisation PPES et 3CP
- Projets ponctuels et/ou transversaux
- Parlons création !

BORREL Stéphane

- Instrument augmenté
- Initiation à la composition électroacoustique
- Initiation à la composition instrumentale

HUE Olivier

- Parlons création !

RIBBE Jean

- Improvisation 2C
- Poésie-Musique
- Ciné-concert

TRUANT Christophe

- J'arrange pour un petit groupe instrumental les musiques que j'aime