

**CONSERVATOIRE DE LYON**  
**Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés**  
**Année 2024-2025**  
**ALTO**

*Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano*

**CE2**

Un test sensoriel

**CM1**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Bœuf Carottes, de Joubert, édition Combres  
Allegretto, de Cupis, dans volume A, de H. Classens

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

**CM2**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Le chou et l'agneau, de Joubert, édition Combres  
Bison Jack, de Claude-Henry Joubert, édition Sempre più

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

**SIXIEME**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Le canard et les navets, de Claude-Henry Joubert, édition Combre  
Les pirates de Grand River, de Claude-Henry Jobert, édition Sempre più

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

**SECONDE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

1<sup>er</sup> solo du 19<sup>ème</sup> concerto, de Viotti, édition Billaudot  
Concerto Endommageur, de Joubert (coupure possible), édition P. Lafitan

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

**PREMIERE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Fantaisie, de Hummel, édition Transatlantique  
1<sup>er</sup> mouvement du concerto en Ré Majeur, de Hoffmeister, édition au choix

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul