

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
BASSON

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Moovie booster, extrait de Razzamajazz, édition Schott
Andantino, extrait du recueil New bassoon solos, édition Useful music

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CM2

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Cheeky Cheery dans the really jazzin'about, de Pam Wedgwood, chez Farber music
The Elephant, de Saint-Saëns dans « The really easy bassoon book », édition Faber Music

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SIXIEME

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Polka de « l'après-midi d'un Dinausore », de G. Jacob, édition Emerson
Petit trop, de P. Proust, édition Sempres Più

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Sonate Mi mineur, de Marcello, édition EMB
Sonate, de Paul Hindemith, édition Schott

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

PREMIERE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Sonate en SibM, de Besozzi, édition Oxford music
Suite, de A. Tansman, 2 mouvements, édition Eschig

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul