

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
CONTREBASSE

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Etude n° 6 page 9 de la méthode La Contrebasse pour Tous, de Jean-Loup Dehant, édition Combre
Au clair de la lune, (Comptine), édition au choix

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CM2

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Pimprenelle, de J.L. Martin, édition Billaudot
British Grenadier, recueil « Easy Double Bass », de Trad., édition Haske

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SIXIEME

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Pièce en Rondeau n° 25 dans la Contrebasse Classique, vol A, de Azais / Dehant, édition Combre
Menuet d'Exaudet n° 21, extrait de la contrebasse classique vol A, de Exaudet / Dehant, édition Combre

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Ni-Or, de Thierry BARBE, édition Combre
Concertino op 45 n° 11, 1^{er} mouvement, de L.E. Larsson, édition Carl Gehrmans

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

PREMIERE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Concerto en Mi Maj, 1^{er} mouvement sans cadence, de Dittersdorf, édition Schott
1^{er} mouvement sans cadence du concerto n° 2, de G. Bottesini, édition au choix

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul