

**CONSERVATOIRE DE LYON**  
**Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés**  
**Année 2024-2025**  
**COR**

*Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano*

**CE2**

Un test sensoriel

**CM1**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Le Jardin sur la lagune, de Jérôme Naulais, édition R. Martin  
N° 2 des 8 pièces courtes pour cor et piano (cahier n° 1), de Georges Barboteu, édition Choudens

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

**SIXIEME**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Deuxième des deux Menuets, arrangement Pascal Proust, de Beethoven, édition Billaudot  
Cor Hydrae, de Pascal Proust, édition Flex

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

**SECONDE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Nocturno op 7, de Franz Strauss, Edition Universal  
Andante posthume, de Richard Strauss, édition Boosey and Hawkes

Et

Abysses, de Philippe Durand, édition Leduc

**PREMIERE S2TMD**

Morceau de référence :

1<sup>er</sup> mouvement du 3<sup>ème</sup> concerto, de Mozart, édition Breitkopf  
Légende, de Robert Planel, édition Leduc

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul