

## CONSERVATOIRE DE LYON

Examens de fin de cycle - Année 2023-2024

### BASSON

#### Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Macarella, de JM. Maury, édition Flex

Le basson de gustavo, de P. Proust, édition Combre

Urka, de Francis Laperteaux, édition Andel

Humoresque dans three pieces, de Bakaleinikoff, édition Alfred Music Publications

Avec plaisir, de Helga Warner-Buhlmann, mouvement 1, édition Accolade

Les Korrigans, de Georges Boulestreau, édition Buissonnières

Funéral march of Marionnet, de C. Gounod, édition Emerson

Et

Un projet personnel seul ou en petit groupe

#### Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Romance, d'Elgar, édition Novello

Sonate, de Hindemith, édition Schott

1<sup>er</sup> solo, de Bourdeau, édition Leduc

Suite op 96, de Dunhill Lyric, édition Boosey & Hawkes

Et

Un projet personnel seul ou en petit groupe

#### UV DEM

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Concerto KV 191, 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements, de Mozart, édition Breitkopf

Konzertstück, de Berwald, édition Barenreiter

Concerto en Fa Majeur, de Weber, 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements, édition au choix

Drei Romanzen (2 romances au choix), opus 94, de Schumann, édition Breitkopf

Concertino (sans Polacca), de Crusell, édition Documenta Musicae Fennicae

Concerto, 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements, de Rossini, édition Musikverlag

Un programme libre d'une ou plusieurs pièces, dans un style qui complète le programme de référence

Et

Un projet personnel