

CONSERVATOIRE DE LYON

Examens de fin de cycle - Année 2023-2024

FLUTE A BEC

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

**Soprano**

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

GB Fontana, Sonata prima ou terza (au choix), édition Amadeus BP466

J. Van Eyck, Questa dolce sirena, édition Les cahiers du Tourdion 9651

J. Schop, Pavaen de Spanje ou Ballet (au choix), édition fac-similé

Et

Un projet personnel seul ou en petit groupe

Ou

**Alto**

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

GF Händel, Sonate en Fa Majeur, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> (orné), 4<sup>e</sup> mouvements, édition Alphonse Leduc

JB. Loeillet, Sonate III en Sol Majeur, 1<sup>er</sup> (orné), 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> mouvements, édition fac-similé

I. Sieber, Sonate II en sol mineur, 1<sup>er</sup> (orné), 2<sup>e</sup> mouvement, édition Amadeus BP935

Et

Un projet personnel seul ou en petit groupe

UV de DEM

**Soprano ou Alto en sol**

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

GB Fontana, Sonata seconda, édition Amadeus BP466

Bassano, Suzanne un jour, Frais et gaillard, Ancor che col partire (au choix), édition London Pro Musica

Un programme libre d'une ou plusieurs pièces, dans un style qui complète le programme de référence

Et

Un projet personnel

**Alto ou Flûte de voix**

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Ch. Dieupart, Une Suite (1 à 4) au choix), édition fac-similé

J. Hotteterre, Prélude en sol mineur, édition fac-similé

AD. Philidor, Sonate en ré mineur, édition fac-similé

Un programme libre d'une ou plusieurs pièces, dans un style qui complète le programme de référence

Et

Un projet personnel