

CONSERVATOIRE DE LYON

Examens de fin de cycle - Année 2023-2024

HAUTBOIS

Fin de 1 ^{er} cycle

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Partita en sol majeur, extrait de Kleine Kammermusik, de Georg Philipp Telemann, édition Bärenreiter

(Choisir 3 pièces sur les 7)

Ten little studies, de Gordon Jacob, édition Oxford University Press (3 études au choix)

Iris d'Or, de Jean-Philippe Ichard, édition Robert Martin

Le Mont Fuji et la Lune, de Kumiko Tanaka, édition Robert Martin
Mouvement 1 et 2 (avec coupure dans le 2)

Tango-Milaonga, de Thierry Bouchet, édition Robert Martin

Et

Un projet personnel seul ou en petit groupe

Fin de 2 ^{ème} cycle

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Concerto en fa majeur RV 457 (F.VII 12), mouvements 1 et 2, de Antonio Vivaldi, édition au choix

Sonate pour hautbois et piano, opus 13, mouvements 1 et 2 ou 2 et 3 (avec coupures), de Gustav Schreck, édition Zimmermann

Conte pastoral, de Eugène Bozza, édition Leduc

Sonate pour hautbois et piano, mouvement 1 et 2 (avec coupures dans 2), de Paul Hindemith, édition Schott

Air Vaudois (flûte et piano), de Mel Bonis, édition Kossak

Sonate, mouvement 1 et 2, de Ivan Jevtic, édition BIM

Solo pour hautbois, de Emile Paladilhe, édition Heugel

Et

Un projet personnel seul ou en petit groupe

Morceau de salon, opus 228, coupures éventuelles à prévoir, de Johann W. Kalliwoda, édition Nova

Un programme libre d'une ou plusieurs pièces, dans un style qui complète le programme de référence

Et

Un projet personnel