

## CONSERVATOIRE DE LYON

Examens de fin de cycle - Année 2023-2024

### PIANO

#### Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Une pièce au choix de l'enseignant, travaillée en temps limité

Et

Au choix : une pièce libre d'un style différent travaillée dans l'année

#### Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Une pièce extraite de l'un des recueils suivants, travaillée en temps limité

Scarlatti – Sonates

Bach JS, extrait(s) de Suite Française ou Fantaisie

Beethoven ou Haydn ou Mozart ou Clémenti ou fils de Bach JS, un mouvement rapide de sonate

Mendelssohn, Romances sans paroles

Agathe Backer Gröndahl, 3 pièces op 15 (une pièce au choix)

Marie Jaëll, 6 esquisses romantiques

Mel Bonis, Romance sans parole op 56

Germaine Tailleferre, Romance

Chostakovitch, Préludes op 34 (extraits)

Francis Poulenc, Improvisations

Une œuvre de Debussy (sauf Children's corner)

Dutilleul, Au gré des ondes

Et

Une pièce au choix d'un style différent, travaillée dans l'année

#### DEM

Une pièce au choix dans la liste suivante, travaillée en temps limité

Sonate op 14 n° 1 en mi majeur, 1er mouvement, de L. Van Beethoven

Sonate Hob. XVI/46 en lab majeur, 1er mouvement, de J. Haydn

Sonate D537 op post 164 en la mineur, 1er mouvement, de F. Schubert

Un programme au choix de 2 à 4 pièces de style et d'époque différentes de la pièce choisie dans la liste dont une pièce contemporaine

Et un projet personnel de création d'une durée comprise entre 3 et 5'