

**CONSERVATOIRE DE LYON**  
**Examens de fin de cycle – Année 2023-2024**

**TROMPETTE**

**Fin de 1<sup>er</sup> cycle**

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

English suite mouvements 1 et 3, Editions Theodore Presser  
La truite, C.H.JOUBERT, Editions P.Lafitan  
Une histoire de tabatière, P.PROUST, éditions R.Martin  
Caprice, A.THIRY éditions Molenaar  
Résonances, A.CREPIN, éditions R.Martin  
L'égo des chevaliers, A.FEYDY et L.ROUSSELLE, éditions Klarthe

Et

Un projet personnel seul ou en petit groupe

**Fin de 2<sup>ème</sup> cycle**

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Andalucia, J.NAULAIS éditions Flex  
Aria con variazioni, G.F.HAENDEL, édition Warner Bross  
Blue Star, J.F.BASTEAU, éditions R.Martin  
Courts métrages, J.NAULAIS, éditions Flex  
Intrigues au château, M.LYS, éditions Sempre Piu  
Polymécanos, T.MULLER, éditions R.Martin

Et

Un projet personnel seul ou en petit groupe

**DEM**

**Une pièce imposée sur la trompette Ut :**

Concert en trois parties, mouvements 1 et 2, P. Lantier, édition Lemoine

**Une pièce au choix sur la trompette Sib parmi :**

W.BRANDT : Concertpiece n°1 ou 2, éditions IMC ou Marc Reift.  
J.HAYDN : Concerto en Mib Majeur, 1er et 2e mouvements avec cadence écrite par le candidat, éditions Peters  
J.N.HUMMEL : Concerto en Mib Majeur, 1er mouvement avec cadence, édition Boosey and Hawkes  
O. BÖHME : Concerto en Fa m 1er mouvement, Editions Schott  
T. CHARLIER : Solo de concours, éditions Schott  
R.GLIERE : Concerto 1er mouvement, éditions Marc Reift  
A. PACHMUTOVA : Pièce de Concert (avec coupures), Editions Marc Reift  
V.PESKIN : Concerto n°1 (avec coupures), 1er mouvement, Editions Marc Reift

**Une pièce contemporaine sur la trompette en Ut parmi :**

G.SCELSI : Quattro pezzi, 1er et 2ème mouvements, Editions Salabert

H.V.HENZE : Sonatine 1er et 2ème mouvements, éditions Schott

T.TAKEMITSU : Paths, éditions Schott

V.PERSICHETTI : Parable, éditions BIM

S.FRIEDMAN : Solus, mouvements 1,2 et 3, éditions BIM, the Brass Press

R.HENDERSON ; Variation movements, mouvements 1,2 et 3, éditions BIM, W.I.M

A.PLOG : PostCard mouvements 1 et 2, éditions BIM

W.HEIDER : 12 signale, Editions Peters

Un programme libre d'une ou plusieurs pièces, dans un style qui complète le programme de référence

Et

Un projet personnel