

## CONSERVATOIRE DE LYON

Examens de fin de cycle - Année 2023-2024

### VIOLON

#### 1<sup>er</sup> cycle

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

W. Ten Have, Bolero op 11, édition Bosworth réf BWHoo4791

O. Rieding, Air varié, op 23 n° 3, édition Bosworth réf BWHoo4654

Et

Un projet personnel seul ou en petit groupe

#### 2<sup>ème</sup> cycle

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Ch. De Beriot, 1<sup>er</sup> solo du concerto n° 9 en La mineur op 104

K. Stamitz, 1<sup>er</sup> mouvement du concerto en Si bémol Maj (voir avec son professeur)  
(coupure de page 6, 5<sup>ème</sup> ligne avec un SI et reprendre page 7 fin de la 7<sup>ème</sup> ligne)

Et

Un concerto ou un morceau libre

#### DEM

Un mouvement de concerto au choix dans la liste suivante :

Concerto russe, de Lalo, 1<sup>er</sup> mouvement, op 29, édition Durand  
(jouer du chiffre 2 au chiffre 5, puis du chiffre 12 à la fin)

Final du concerto en sol mineur, de M. Bruch

1<sup>er</sup> mouvement du concerto pour violon op 46, de A. Khatchaturian, édition Musique du Monde  
(coupure début de la cadence 2, mesures avant poco sostenuto à la mesure 317)

Final du concerto pour violon n° 2 op 64 en mi mineur, de FB. Mendelssohn

1<sup>er</sup> mouvement du concerto pour violon en mi mineur (4 pages), de J. Conus, édition IMC

**Et :**

Un mouvement au choix dans les sonates et partitas de de JS. Bach :

Andante, 2<sup>ème</sup> sonate

Sarabande en ré mineur, 2<sup>ème</sup> partita

Largo, 3<sup>ème</sup> sonate

Loure, 3<sup>ème</sup> partita

**Et :**

Supplique pour violon seul, de Karol Beffa

**Et**

Un projet personnel

---