

**CONSERVATOIRE DE LYON**  
**Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés**  
**Année 2024-2025**  
**FLUTE TRAVERSIERE**

*Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano*

**CE2**

Un test sensoriel

**CM1**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Flûtinette, de R. Martin, édition Robert Martin  
La bonne humeur, de G. Meunier, édition Fertile Plaine

Et  
Un morceau au choix écrit pour instrument seul

**CM2**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Tendresse, de L. Blin, édition Henri Lemoine  
Flowers pour flûte et piano, d'E. Raum, édition Arly Publications

Et  
Un morceau au choix écrit pour instrument seul

**SIXIEME**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Un Dimanche à Schönbrunn, de P. Proust, édition Robert Martin  
L'Hippopotame Gaëtan, de C.H. Joubert, édition Lafitan

Et  
Un morceau au choix écrit pour instrument seul

**SECONDE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Fantaisie op 41 sur Mutterseelenallein, de F. Doppler, édition IMSLP  
<https://sg.imslp.org/files/imglnks/usimg/d/df/IMSLP39623-PMLP86950-Doppler Mutterseelenallein op41.pdf>

Allegretto grazioso et Allegretto Scherzando, de P. Taffanel, collection Flûte encores, PEN

Et  
Un morceau au choix écrit pour instrument seul

**PREMIERE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Andante pastorale et scherzettino, de P. Taffanel, édition Schott  
Fantaisie, de P. Gaubert, édition Salabert

Et  
Un morceau au choix écrit pour instrument seul