

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
HAUTBOIS

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Deux morceaux au choix dans le recueil « The Really Easy Oboe Book », de R. Hinchliffe,
Edition Faber FM51033

Et une mélodie au choix sans accompagnement

Ou

Deux morceaux au choix dans Le tout petit Amoroiseaux, volume 01, édition Robert Martin 5581

Et une mélodie au choix, par cœur et sans accompagnement,

SIXIEME

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Une pièce au choix dans Amoroiseaux volume 1, édition Robert Martin 5582

Mazurka, et une autre pièce au choix, dans le recueil Six pieces from Children's album op 39 pour hautbois et piano de Tchaikovsky, édition Fentone F615

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Sonate pour hautbois et piano, d'Ivan Jevtic, 1^{er} et 2^{ème} mouvements, édition BIM#OB2
A Three Piece Suite (pièces 1 et 2), de Madeleine Dring, édition Emerson EMERS00071

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

PREMIERE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Sonate pour hautbois et piano, en entier, de P. Hindemith, édition Schott ED3676
Sonatine pour hautbois et piano, 1^{er} et 2^{ème} mouvements, de Pierre Sancan, édition Durand DF13851

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul