

**CONSERVATOIRE DE LYON**  
**Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés**  
**Année 2024-2025**  
**JEUNES CHANTEURS**

*Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano*

**SECONDE S2TMD**

Une mélodie accompagnée par cœur, tirée du répertoire classique

Une interprétation de sa voix dans une courte polyphonie, avec un ensemble vocal un par voix mis à disposition par le conservatoire

Un texte déclamé par cœur, de 2 minutes environ, tiré d'une poésie ou d'un autre texte

**PREMIERE S2TMD**

Une mélodie accompagnée par cœur, tirée du répertoire classique

Une interprétation de sa voix dans une courte polyphonie, avec un ensemble vocal un par voix mis à disposition par le conservatoire

Un texte déclamé par cœur, de 2 minutes environ, tiré d'une poésie ou d'un autre texte