

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
PERCUSSION

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Caisse Claire

Morceau de référence :

Leçon 13 « caisse claire » dans Qu'est-ce Caisse ? (Nouvelle version), de F. Jeannin, édition Alfonse Production

Clavier 2 baguettes

1 pièce au choix

SIXIEME

Caisse claire

Morceau de référence :

Caisse claire : Etude n° 15 ou 17 dans « Intermediate snare drum studies », de M. Peters, édition M. Peters

Clavier 2 baguettes

1 pièce au choix

Timbale

Timbales : Récréation n° 6 ou 10 dans Récréations volume 1, de D. Sauvage, édition Dhalmann

SECONDE S2TMD

Caisse claire

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Plein Peau, de C. Siterre, édition Henry Lemoine

Etude n° 6 dans 12 Etudes pour caisse claire, de J. Delecluse, édition Leduc

Clavier 2 baguettes

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Promenade, de Yvonne Desportes, édition Gérard Billaudot

Etude n° 2 dans 14 Etudes contemporaines, de M. Lang, édition On Warner

Clavier 4 baguettes

Au choix du candidat

Timbales

Morceau de référence :

Etude n° 16 dans les 20 études pour timbales, de J. Delécluse, édition Leduc

PREMIERE S2TMD

Caisse claire

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Jeu de Roll, de S. Fougeroux, édition Henry Lemoine

Caisse Study, de Stephan Fougeroux, édition Henry Lemoine

Clavier 2 baguettes

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Fugato, de Y. Desportes, édition Gérard Billaudot

Etude n° 16 dans 17 Etudes pour Xylophone, de F. Dupin, édition Leduc

Clavier 4 baguettes

Au choix du candidat

Timbales

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Saeta Associated, de E. Carter, édition Music Publishers

March Associated, de E. Carter, édition Music Publishers 1