

**CONSERVATOIRE DE LYON**  
**Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés**  
**Année 2024-2025**  
**SAXHORN**

*Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano*

**CE2**

Un test sensoriel

**CM1**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Zénobie la perdrix « Promenade », de Claude-Henri Joubert, édition Robert Martin R2886M  
Chantagrillet, de Christian Jous, édition Jonaphil 17JPo1

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

**SIXIEME**

Morceau de référence :

Zénobie la perdrix : Galantine, Zoltan le canard sauvage, Zébulon le faisan, Zoé la pintade,  
de Claude-Henri Joubert, édition Robert Martin R2886M

La baleine bleue, de Michel Delgiudice, édition Robert Martin R2331M

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

**SECONDE S2TMD**

Morceau de référence :

Barcarolle et Burlesque, de Maurice Faillenot, édition Robert Martin R2958M  
Elémentarité, de Gilles Senon, édition IMD61

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

**PREMIERE S2TMD**

Morceau de référence :

Réminiscence de Navarre, de Jean-Edouard Barrat, édition Alphonse Leduc AL2076o  
Barcarolle et chanson bachique, de Jules Semler-Collery, édition Alphonse Leduc AL2128o

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul