

**CONSERVATOIRE DE LYON**  
**Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés**  
**Année 2024-2025**  
**SAXOPHONE**

*Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano*

**CE2**

Un test sensoriel

**CM1 et CM2**

Morceau de référence :

La Sauge, d'André Ameller, édition Leduc

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

**SIXIEME**

Morceau de référence :

L'Hiver, d'Antonio Vivaldi, arrangement J.D. Michat Saxofolk, édition Robert Martin

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

**SECONDE S2TMD**

Morceau de référence :

« Nocturne et Sicilienne », d'Armando Ghidoni, édition Alphonse Leduc

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

**PREMIERE S2TMD**

Morceau de référence :

« Asturias », d'Henri Busser, édition Alphonse Leduc

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul