

**CONSERVATOIRE DE LYON**  
**Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés**  
**Année 2024-2025**  
**TROMBONE**

*Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano*

**CE2**

Un test sensoriel

**CM1**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes

Deux morceaux au choix dans la Méthode « Ecouter, Lire et Jouer », volume 1, de Jean Castelin, édition De Haske

En balade, de Olivier Renault, édition Combre

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

**SIXIEME**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes

Fleur de Coulisse, de Galiègue Naulais (pour les trombones simples, remplacer les do graves par des Mi médiums)

Voyage d'Hadrien, de Alain Crépin, édition Robert Martin

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

**SECONDE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes

Blues Reflets et Cabrioles, de Senon Gilles, édition Robert Martin

Cortège, de Pierre Max Dubois, édition Leduc

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

**PREMIERE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes

Sonate en la mineur, de Marcello, édition Flex

Concert Piece, de Paul Véronge Nux, édition Southern Music

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul