

**CONSERVATOIRE DE LYON**  
**Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés**  
**Année 2024-2025**  
**VIOLE DE GAMBE**

*Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano*

**CE2**

Un test sensoriel

**CM1**

Morceau de référence :

Tambourin, p. 30, Pièces du XVIIIème, vol 2, de Anonyme français, édition Robert Martin Réf. AZ1471

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

**CM2**

Morceau de référence :

Menuet, p. 23, Découverte de la viole de gambe, vol 2, de JS. Bach, édition Robert Martin, réf. AZ1678

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

**SIXIEME**

Morceau de référence :

Menuet, sonate 10 en ré majeur, Zweite Pembroke-Sammlung, Zehn Sonaten für Viola da Gamba und Basso continuo (Heft 2), de Carl Friedrich Abel, édition Güntersberg Réf. G254

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

**SECONDE S2TMD**

Morceau de référence :

Adagio et Allegro de la sonate BWV 1028, JS Bach, Drei Sonaten, de JS Bach, édition Bärenreiter, Réf. BA5186

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

**PREMIERE S2TMD**

Morceau de référence :

Caprice ou Sonate n° 73, pièces de viole, quatrième livre, de Marin Marais, édition Anne Fuzeau, Réf. FUZ5637

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul